

جريدة يأسية يومية

بيروت ١١

٤٠٢٤٧٨٠ / ٤٧٧٤٤٥٥
مركزك السامي
رجن اية تأخير في ترتيباتكم مقدماً

□ معتمدين على الخدمات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَكَبِيرُ الصَّابِرِينَ الَّذِينَ إِذَا أَصَابَهُمُ صَيْبٌ قَالَُوا إِنَّا لِلَّهِ وَأَنَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

صدق الله العظيم

تقدم إدارة:

البنك السعودي الأمريكي

بأحر التعازي لعائلة للرحوم الشيخ

حمزة محمد بوقري

رئيس مجلس إدارة البنك السعودي الأمريكي

تغمده الله برحمته الواسعة وأسكنه فسيح جناته وألهم آله وذويه الصبر والسلوان

البنك السعودي الأمريكي

Saudi American Bank



طعم النجاح



البلاستيكية والمعدنية والتي تشاهدونها معروضة في جميع الاسواق المركزية بكافة أرجاء المملكة.

الشركة السعودية
للزيوت والسمن النباتي

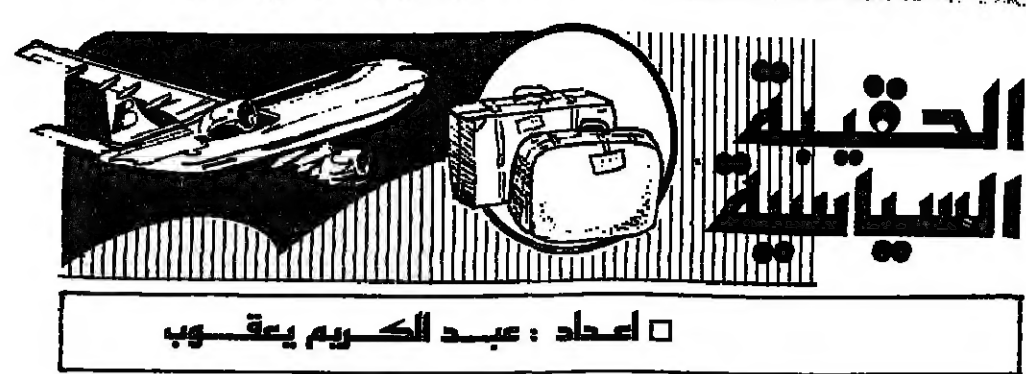
ص.ب. ٦٢٠٢ - جدة ٢٣٦٣٧٦٧ - ٢٣٧٣٥١٠ - ٢٣٧٣٥٧٠

وينعكس حرصنا على انتاج اجود انواع الزيوت في استعمالنا لأحدث أجهزة الكمبيوتر لرقابة الجودة بالإضافة لما لدينا من مختبرات مجهزة بأحدث المعدات لفحص الجودة والتنوعية.

وللتأكد من ان جودة وتنوعية منتجاتنا امر لا يتطرق اليه الشك فأننا نشرف أشرفا مباشرا على جميع مراحل الانتاج حتى حاويات تعبئة الانتاج

تبدأ قصتنا عند ميناء جدة حيث يتم استيراد أفخر وأجود انواع زيوت الذرة والنخيل وفول الصويا وحيث يتولى أسطول سياراتنا المزودة بصهاريج خاصة لنقل هذه الزيوت ذات الجودة العالية الى مصنع الشركة المزود بأحدث المصافي لتكرير الزيوت النباتية وهناك وفي جو صحي نقي يتم أنتاج وتكرير زيوت الطهي ذات الجودة العالمية زيت الذرة عافية وزيت الصويا نباتي ونخيل والعربي وانواع اخرى من السمن النباتي.

أن التفاني والاخلاص لتحقيق أعلى درجات الجودة هما اللذان أسبغا على منتجاتنا طعم النجاح



إعداد : عبد الكريم يعقوب

الحقيبة السياسية

كتب المحرر:
اهتم المراقبون بالتطورات الأخيرة على الساحة السودانية وكان آخرها التعديل الوزاري الكبير الذي أعلن عنه يوم أمس الأول.

ويأتي هذا التعديل في بداية الولاية الثالثة لرئاسة الرئيس جعفر نميري للسودان، بهدف إرساء سياسة الدولة تجاه المرحلة القادمة، وبدون أن يحدث هذا التعديل تغييرا بالمعنى المفهوم.



نميري

أخبار من الداخل

جدة: سفر الجمهورية العربية اليمنية أحمد علي الحادي وزير الخارجية قادمًا من صنعاء بعد زيارة عمل استغرقت أسبوعين.

جدة: تفصل سفارة سوريا زار أمس الأول البنك الإسلامي للتنمية حيث اجتمع بنائب رئيس البنك الدكتور منبهي ومسؤولين آخرين وبحث معهم حول اهتمامات سوريا بالتنمية.

جدة: كما زار مكتب البنك للتنمية بتشاطعات البنك.

واضح المراقبون أن الملف في القرار الجديري الأخير هو ما يتعلق بتعيين أحد عشر مستشاراً للرئيس بدرجة وزير بدلاً من تعيينهم أو تعيينهم كوزراء حقايب وزارية.

وتقرر مصادر سودانية ذلك بأنه يمثل تمهيدا للخطوة التالية وهي توسيع نطاق الحكم الاتفاقي الذي دأب للوزارات المركزية بعد أن بدأ السودان في تطبيق تجربة الحكم الاتفاقي منذ سنتين تقريباً.

وعلى هذا الأساس تظل الوزارات الرئيسية العرفية بوزارات السيادة في الحكم المركزي كوزارات الداخلية والخارجية والدفاع والطاقة والمالية والاقتصاد والتعليم والصحة والتأمين وغيرها من الأجهزة لا مركزية تخدم الأقاليم السودانية.

ويعد اختيار المستشارين مؤشرا لتغير وازارات الخدمات والوزارات ذات الصلة الوثيقة بالاتقاليم وتحويل أعمالها إلى أعمال الأقاليم ذاتها. ويتولى

مصر

وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشؤون المخابرات الدولية وصل إلى إحدى العواصم العربية للتحادث مع المسؤولين فيها حول سبل مكافحة المخدرات.

وخصوصا مع تزايد كميات المخدرات القادمة من دول آسيا والمتجهة إلى أوروبا والولايات المتحدة من خلال بعض عواصم الشرق الأوسط.

أخبار من القاهرة

سفيران جديدا في قطر
الدوحة: تسلم سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني أمير دولة قطر أمس أوراق اعتماد السيد روفائيل أوسونا سفيراً جديدا لجمهورية فنزويلا لدى دولة قطر كما تسلم أوراق اعتماد السيد كارل جوستاف أوكيوس سفيراً جديدا للسويد لدى قطر.

وذكرت وكالة الأنباء العراقية أن مشروع القرار يطلب بوقف القتال فوراً بين العراق وإيران واعتاد مبدأ التفاوض لحل المشكلات المتنازع عليها للوصول إلى تسوية سلمية عادلة تضمن حقوق الطرفين وتضمن مصالحهما المشتركة وسيادتهما الوطنية.

الراشد يجتمع بالسفير الأمريكي

الكويت: اجتمع السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية الكويتية مع فرانسوا دوكسان سفير الولايات المتحدة الأمريكية لدى الكويت.

وتم خلال الاجتماع بحث تطورات الأوضاع في منطقة الشرق الأوسط في ضوء الحشود العسكرية الإسرائيلية في لبنان والتحديات بشأن عدوان جديد على سوريا.



مجموعة من القنصل الفرنسية، سابع، معروضة في معرض بورجيه الدولي للأسلحة وتتراوح أوزانها بين ١٣٥ و ٢٥٠ و ٤٠٠ كيلو جراما ويتم اسقاطها من طائرات الميراج. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)



قام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

مع تصاعد حملة الانتخابات في بريطانيا:

تأثير تقاطع قمة وليامز بيرج وتعود لندن

متيدا بواسطة مجلس التعاون بين العراق وإيران:

بريجنكي: سوريا تخشى أن يسودي الاتفاق

نسي لبنان إلى إبعاد الجولان عن عملية السلام

واخ - دام - (ابوظبي):

الأمريكي السابق جيمي كارتر لزامن القومي في زيارة لدولة الإمارات العربية المتحدة تستغرق ثلاثة أيام في إطار جولة له في دول المنطقة لبحث آخر التطورات ونقل وجهات نظر دول المنطقة إلى المسؤولين الأمريكيين.

وكان بريجنسكي قد أشد في تصريحاته لتلفزيون قطر بالإشارة التي يقوم بها مجلس التعاون لدول الخليج العربية حقا لاجد حل سلمي للحرب بين العراق وإيران.. واستبعد إمكانية قيام إحدى الدولتين العظميين بالتوسط لاختتام النزاع العراقي الإيراني..

وحول الوضع في لبنان أعرب عن اعتقاده بأن رفض سوريا سحب قواتها من لبنان سيؤدي من إمكانات اندلاع حرب جديدة في المنطقة وقال أن سوريا وجدت في الاتفاقية أسبابا تدعوها للقلق قد تفسر منطق إلى عدم سحب قواتها من لبنان.

وأضاف أنه يعتقد أن سوريا تنظر للمشكلة من منظورها الخاص حيث تخشى أن يؤدي تنفيذ الاتفاقية إلى جعل هضبة الجولان خارج عنية السلام تماما لكن عدم خروجهم من لبنان سيزيد من احتمالات اندلاع نزاع جديد في المنطقة.

كما استبعد أن يؤدي اندلاع حرب بين سوريا وإسرائيل إلى زيادة احتمالات تقسيم لبنان.

وقال إن الاتفاق في لبنان لا يخلو من عيب إلا أنه أفضل من استمرار احتلال إسرائيل لجزء كبير من الأراضي اللبنانية وأوضح أن مبادرة بريجنسكي للسلام تثير أمكانية استعادة الضفة الغربية وقطاع غزة.

انتخابات في مصر

رويت - (باريس):

أعلن مسؤولون فرنسيون أن موجة من انفجارات القنابل وقعت في الأراضي التابعة لفرنسا في أمريكا الجنوبية والبحر الكاريبي وأسفرت عن مقتل شخص واحد بالإضافة إلى الضحية التي انفجرت في باريس أمس الأول وأدت إلى إصابة ثلاثة أشخاص.

هزة أرضية في اليابان

واس - (طوكيو):

تعرضت جزيرة هوكايدو في شمال اليابان أمس لهزة أرضية بلغت ٥.٨ درجة بمقياس ريختر في شدة درجات أدت إلى وقوع خسائر طفيفة.. وذكرت وكالة الأرصاد اليابانية أن مركز الهزة يقع في المحيط الهادئ على مسافة ٧٠ كيلو مترا من جزيرة هوكايدو اليابانية.

انحودة ترفض انحاب القوات الكويتية من أراضيها

سرح بارلو جورج وزير خارجية انجولا أن بلاده لن تفكر في المطالبة بجلاء القوات الكويتية عن أراضيها إلا بعد حصول ناميبيا على استقلالها.

انقاذ ركاب طائرة هبطت اضطراريا في الخليج

ق. ن. (ابوظبي):

صرح السيد علي خلفان الظاهري رئيس دائرة الطيران المدني ورئيس مجلس إدارة شركة ابوظبي للطائرات السعودية بأن إحدى طائرات الهليكوبتر التابعة للشركة قد هبطت اضطراريا في مياه الخليج حيث تم انقاذ جميع ركابها البالغ عددهم ١٢ شخصا بما فيهم قائدها إلا أنه لم يحدد موعد هبوط الطائرة.

انحودة ترفض انحاب القوات الكويتية من أراضيها

سرح بارلو جورج وزير خارجية انجولا أن بلاده لن تفكر في المطالبة بجلاء القوات الكويتية عن أراضيها إلا بعد حصول ناميبيا على استقلالها.

انقاذ ركاب طائرة هبطت اضطراريا في الخليج

ق. ن. (ابوظبي):

صرح السيد علي خلفان الظاهري رئيس دائرة الطيران المدني ورئيس مجلس إدارة شركة ابوظبي للطائرات السعودية بأن إحدى طائرات الهليكوبتر التابعة للشركة قد هبطت اضطراريا في مياه الخليج حيث تم انقاذ جميع ركابها البالغ عددهم ١٢ شخصا بما فيهم قائدها إلا أنه لم يحدد موعد هبوط الطائرة.

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

وقام عدد من النساء الإسبانيات بشد جاكيت بدلة جوزي بلن يتوفو وزير الداخلية الإسباني احتججا على مقتل اثنين من رجال الحرس المدني في مدينة باسولونا على أيدي متطرفي الباسك. (أ ب صورة هاتفية لكعاط)

أجراوات موحدة للدفاع عن الأمن المشترك

ردا على التحذير السوفيتي بشأن الصواريخ

وكالات الأنباء (وليامز بورج):

أكد زعماء الدول الغربية السبع في القمة الاقتصادية بوليامزبورج وحدة صفوفهم من أجل الدفاع عن أمنهم ورفضهم في التوصل إلى اتفاقات بشأن زرع السلاح مع الاتحاد السوفيتي.

وقال جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي في بيان أدلى به باسم الدول السبع أن الأمن في بلادنا لا يتجزأ ويجب النظر إليه بصورة شاملة..

وأضاف أن المحاولات التي ترمي في تجنب مفاوضات جديده بهدف التأثير على الرأي العام ستؤول إلى الفشل..

وشار البيان الذي تطلب اعاده مفاوضات عسكرية بين الوفود السبعية وصدر متأخرا عن مواعده بسبع ساعات إلى أن الدول الغربية متحدة في جهودها من أجل خفض الأسلحة ومستواها مشواراتها المفصلة والمتكثفة..

واكد البيان من جديد ردا على السوفيت أن حلف شمال الأطلسي سيقيم بشر الصواريخ الأمريكية متوسطة المدى بيرشنج ٢ وكروز المقدرة بـ ١٠٠٠ ميل في نطاق ١٠٠٠ ميل.

وقال أن البيان تحديد هام للغاية في غاية الجدية للموقف. وأشار إلى أن الدول الغربية ومعها اليابان أصدرت بيانا يتصف بالحزم ولم يسبق أن صدر بيان مثله من قبل وهو رسالة موجبة لشعوب العالم أجمع ومنها الاتحاد السوفيتي.

وأوضح أن الدول الغربية تصدت الحزم في مواجهة التهديدات السوفيتية.

وقال السيد كلود شيبون وزير العلاقات الخارجية الفرنسي أن قبول فرنسا الاشتراك في هذا البيان لا يعني أنها تأخذ جانبا من المسألة عن القرارات التي اتخذت في إطار آخر وحتى قرارات لا تخصها بشكل مباشر حتى وأن كانت تعنيها كثيرا.

زعماء قمة وليامز بيرج:

ريجن

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

نيسون

جدة: شارع الملك فهد

٢٦٧٨-٢٦٧٩/٢٦٨٠/٢٦٨١

الرياض: ٤٧٨٨٦-٤٧٨٨٧

٤٧٩٤-٤٧٩٥

٣٢٢٣٨٥٠/٣٢٢٣٩٥٠

٨٦٤٦٢٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٨٦٤٦٣٨٠/٨٦٤٦٣٨٠

٢٠ ألف إسباني يتظاهرون ضد القواعد الأمريكية

ا. ف. ب. (سراغطة / إسبانيا):

تظاهروا آلاف الأسبان للمطالبة بإزالة القاعدة العسكرية في سراغطة (شمال إسبانيا) التي يتركز فيها جنود أمريكيون وشكل المتظاهرون الذين قدر المظنون عددهم بعشرين ألفا وكانوا يهتفون (لا قواعد.. أخرجوا أبها البانكي) .. سلسلة بشرية تمتد من مدينة سراغطة حتى مدخل القاعدة التي تبعد عن المدينة بحوالي عشرة كيلو مترات وسلموا الحارس مذكرة يطلبون فيها بإزالة المنشآت العسكرية..

وتشكل هذه المظاهرة امتدادا للقاء القومي الأول للمنظمات الإسبانية الداعية للسلام الذي عقد يومي السبت والاحد الماضيين في سراغطة واشترك فيه أكثر من دعاء السلام الأجانب منهم ثمانية في الحزب الأخضر في البوند ستاج الأثاني القريب السيدة هيداي دام.

وسا يذكر أن القوات المسلحة الأمريكية تتمتع بتسهيلات في أربع قواعد عسكرية في إسبانيا بموجب معاهدة صداقة وتعاون وقعتها مدريد وواشنطن عام ١٩٥٣ ثم تحولت في العام الماضي إلى مورد اتفاقية..

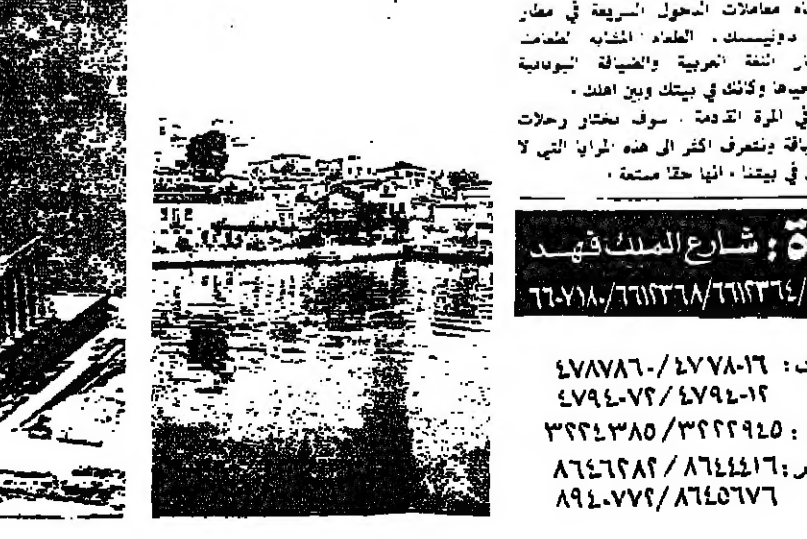
انتخابات نقابة المحامين المصريين في سبتمبر القادم

ق. ن. (القاهرة):

قربت اللجنة النقابية للوقت لنقابة المحامين المصريين إجراء انتخابات مجلس نقابة المحامين في الأسبوع الأول من شهر سبتمبر القادم.. وتقوم اللجنة حاليا بإعداد كشف الانتخابات الجديدة لتحديد من لهم حق الانتخاب طبقا لعدة القيد



اليونان كما لو كنت بين أهلك



اليونان كما لو كنت بين أهلك



اليونان كما لو كنت بين أهلك

اليونان كما لو كنت بين أهلك

اليونان كما لو كنت بين أهلك



أسمى آيات الشكر والتقدير ننشر برفعها إلى مقام
صاحب الجلالة

الملك فهد بن عبد العزيز

وسموي عمه الأمير عبد الله بن عبد العزيز



بمناسبة تفضل سمو الأمير / مقرن بن عبد العزيز أمير منطقة مكة
بافتتاح مشروع : صوامع الفلال بحائل
عصر اليوم

كما نشكر معالي الدكتور : سليمان السليم .. وزير التجارة ورئيس مجلس الإدارة
وأعضاء مجلس الإدارة المحترمين

ونشكر معالي الدكتور : أحمد سيناوي .. مدير عام المؤسسة والمسؤولين فيها

وننتهي إنشاء منطقة حائل الكبرى بهذا المشروع الكبير الذي هو عطاء الملك فهد بن عبد العزيز



بُولر
BUHLER

شركة بولر برودرز ليمتد سويسرا
BUHLER BROTHERS LTD. (SWISS)



المقاول العام لمشروع صوامع الفلال بحائل .



جلالة الملك يفتتح اليوم مستشفى الملك فهد للحرس الوطني

• سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز •

الأولى للمشاريع الصحية

المستشفى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني . وعدد من المسؤولين .

اليوم يفتتح صاحب جلالته الملك فهد بن عبد العزيز المقدي مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض ليضيف إلى إنجازات الحرس الوطني . إنجازاً حضارياً جديداً يشهد بما تقدمه تلك المؤسسة العسكرية والحضارية من خدمات لكافة المواطنين في أرجاء الوطن . وسيكون في مقدمة مستقبل جلالته لدى وصوله إلى مقر

وفي هذا التحقيق تحاول «مكاف» أن تتقرب من المستشفى وتتعرف على كل ما فيه من محتويات وخدمات صحية سوف تساهم بإذن الله في رفع المستوى الصحي للمواطنين .

• أن هذا المشروع والمشاريع المماثلة التي تبني صحة المواطن وسعادته هي أحب على قلب من السلاح الذي يمثل التدمير . ولكن لا يمكن الاستغناء عنه في الدفاع عن أمن البلاد وحريتها وتحقيق أمن المواطن . هذه الكلمات يتذكرها سمو الأمير بدر بن عبد العزيز نائب رئيس الحرس الوطني . وقد قالها سمو ولي العهد الأمير عبد الله بن عبد العزيز نائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني . كما يتذكر سمو الأمير بدر بن عبد العزيز في تقديمه لتكليف المبعوث من مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض أن هذه الكلمة قالها سمو الأمير عبد الله عند إبرام عقد تنفيذ هذا المشروع الصحي الكبير .

ويضيف سمو الأمير بدر بن عبد العزيز في تقديمه لتكليف : أنه إذا كان هدف القوات المسلحة في أية دولة يتركز أساساً على امتلاك السلاح . التقدم والتدريب الحديث فإن أهداف القوات المسلحة في المملكة ومنها الحرس الوطني . والتي حدثنا عنها في اللقاء للقوات المسلحة أضافت إلى هذا الهدف هدفاً حضارياً رائعاً وأعطى به الفرد العسكري صديقا واجتماعيا وثقافيا كالشعور الذي تحتل اليوم بافتتاحه تحت رعاية جلالته الملك المقدي القائد الأعلى للقوات المسلحة فهد بن عبد العزيز هو ثمرة غالية من ثمار الهدف الأصلي الذي رسمه جلالاته والهدف المتمثل بقيادة الحرس الوطني منطقة بحضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وكافة العاملين فيه .

إتلافية التطوير

مع تخطيط طموح التطوير الذي بدأه الأمير عبد الله بن عبد العزيز رئاسة الحرس الوطني في عام ١٩٨٢ م بدأت إتلافية التطوير التي تعني الخدمات الطبية اليوم . حيث بدأ سموه في وضع وتطبيق خطط طموحة واسعة المدى شملت جميع مرافق الحرس الوطني وكانت أساس الويات التي حققها في مجال التطوير والتحديث لتصل إلى ما هي عليه الآن .

والملك أنشأت إدارة متخصصة للخدمات الطبية بجانب التوسع في إنشاء المستوصفات المختلفة في كافة أرجاء المملكة لتقديم الرعاية الطبية للمواطنين القريب من تجمعات الحرس الوطني وفي داخل المدن . وهذا كانت استفادة الكبرى والهجر واضحة وجلية خاصة في الأماكن التي لا توجد فيها خدمات طبية سوى ما يقدمه الحرس الوطني . وبذلك شارك الحرس الوطني في رفع المستوى الصحي العام للمواطنين والمملكة . وليس أدل على ذلك من عدد مستوصفات الحرس الوطني العاملة في الوقت الحالي . إذ تبلغ ٢٢ مستوصفاً بين عيادات شاملة ومستوصفات مختلفة لأحجام يعمل بها . هذا العدد الضخم من الأطباء والصيادلة وممرضين وغيرهم وفيه من الناحية التال

• أطباء وطبيبات ٥٥ سعودي ٢١٢ متقاعد .

• صيادلة ومساعدون ٣٥ سعودي ٦١ متقاعد .

• ممرضات ٦٢ سعودي ١٦٦ متقاعد .

• فنيين (أشعة وسخترات وغيرها) ٢٢ سعودي ٥٤ متقاعد .

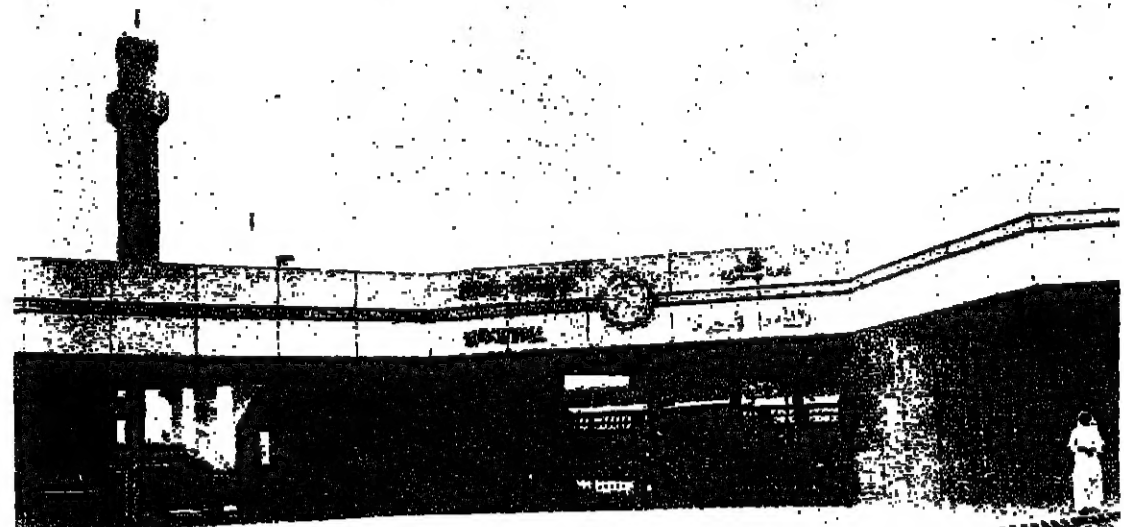
• أدريوس ١٤٠ سعودي ١٧ متقاعد .

وكما في كافة فروع الحرس الوطني يظهر الاهتمام بالتدريب وإعداد الكفاءات السعودية المؤهلة والمدرّبة فقد بلغ عدد الضباط السعوديين المبتعثين إلى كليات ولجان التخصص في الداخل والخارج لدراسة العلوم الطبية والعلوم الصحية ١٥٠ فرد حتى ١٤٠٣ هـ .

ومن مفاخر الحرس الوطني الطبية مستشفى الخيلاني المتقل الذي يتكون من ٦٦ وحدة متقلة مع سيارات مطبوعة . تضم جميع وحدات العلاج اللازمة والخدمات الأخرى المساندة وذلك لتقديم الخدمة الطبية للمسجونين الحرس الوطني في مواقع تدريباتهم حيثما كانوا وللشراكة أيضاً في حالات الطوارئ والكوارث لا قدر الله .

البحث العلمي

تعدى اهتمام الحرس الوطني في مجال الخدمات الطبية توفير العلاج والوقاية إلى الاهتمام بالبحث العلمي حيث أنشئت بترجيحات من صاحب السمو الملكي رئيس الحرس الوطني إدارة متخصصة لأبحاث الكبد والبحوث الطبية . لتحقيق التلاحم العلمي بين البحث والعلاج . وقد تجاوز هذا الاهتمام اليوم الحد . كما صرح الاستاذ عبد العزيز التويجري وكيل



مدخل مستشفى الملك فهد



داخل المستشفى

تقريباً شرقى مدينة الرياض والموقع يتصل بسهولة بطريق عام رئيسي (طريق الإمام) مما يضمن تربية رعاية الحالات الطارئة للخدمات الطبية المتخصصة في مختلف فروع الطب للمشاركة في هذا المؤتمر العالمي

ويضيف يمين مركز علاجى متخصص في أمراض الكبد وبحوثها حين الانتهاء من الدراسات اللازمة لهذا المركز . الذي يضم ٤٠ سريراً في مرحلته الأولى بجانب مختبرات الأبحاث وأقسام العاملين والمرافق . ومقره بالقرب من مستشفى الملك فهد بالرياض . ليخدم خدمات التخصصية بمرضى الله إلى جميع مرضى الكبد في المملكة وفي البلاد العربية الشقيقة .

مستشفى بالمنطقة الشرقية

هذا وتجرى حالياً الدراسات تبديداً للبدء في تنفيذ مستشفى بالمنطقة الشرقية مماثلة لمستشفى الملك فهد بالرياض . وذلك لتوفير خدمة طبية عالية للمرضى الحرس الوطني وللمواطنين في المنطقة الشرقية .

مستشفى الملك فهد

بعد العرض الموجز لتطور الخدمات الطبية بالحرس الوطني نتحول داخل مستشفى الملك فهد للحرس الوطني بالرياض أحدث مستشفى صممت لخدمات الحرس الوطني الطبي . تعتبر مستشفيات الحرس الوطني نموذجاً جديداً وجديداً في تصميمها وإنشائها وتنظيمها . وهي حجرة المرافق من الناحية الفنية حسب أفضل المستويات . والمباني مزودة بأجهزة تكييف تعمل بدون إعادة دوران الهواء المستعمل . مما يساعد على الحفاظ على المستويات الصحية المطلوبة لمنع العدوى الناتجة عن البكتيريا المحمولة في الهواء .

الموقع والمساحة

يقع المستشفى على بعد ٢٥ كم



أحد الأجهزة الطبية الحديثة

المتوسطة للمرضى من عثروحدات بحيث بها فناء مركزي مساحته ٢٥٤٠ م .

وجميع أقسام المرضى الداخليين متماثلة من حيث العدد والتوزيع حيث يتكون كل قسم من ٢٥ إلى ٣٠ سريراً موزعة على خمس غرف ذات سرير واحد وخمس غرف باربعة أسرة وجميع الغرف مطلة على الحدائق ومزودة بجميع التجهيزات الطبية والترفيهية التي يحتاجها المريض . وقد وزعت أسرة الأقسام الداخلية بين قسم الأطفال ٤٨ سريراً وقسم النساء المتوسطة ١٢٧ سرير

مركز الإصابات والحوادث

وهو مركز فريد من نوعه بالمقارنة بالمراكز المتخصصة عالياً ويوجد في الرياض فقط ويضم ١٥٥ سرير مقسمة على ٧ وحدات . ويقوم بتقديم العناية المتخصصة للمرضى داخل وحداته المختلفة ويشمل

أعداد : مامى العثمان تصوير : السيد علام

غرفاً لعمليات جراحة المخ والأعصاب ووحدات العناية المركزة وإدارة خاصة للتأهيل ووحدات هذا المركز هي : • وحدتان للعناية المركزة تضم كل وحدة ثمانية أسرة • وحدة واحدة للعناية الحرجة البالغة وتضم ثمانية أسرة • قسم جراحى ثان يتكون من أربع غرف عمليات وغرفتين للتجبير • غرفتان إضافية للتشخيص بالطب الاشعاعي • كاميرا جاما • وحدة تصوير طبي محوري تعمل بالكمبيوتر • كات سكان • قسم خاص بتأهيل الموقنين • بالإضافة إلى الجناح الخاص الذي يحتوي على غرفتي نوم وملحقاتها من

خدمات ورعاية طبية شاملة

المدينة الطبية

تقع على بعد حوالي كيلو متر من مستشفى الملك فهد مدينة طبية لاسكان العاملين في المستشفى ويوضح الجدول التالي محتوياتها : • ٧ عمارات ذات شقق بغرفة نوم ٨٤ شقة • ٨ عمارات ذات شقق بغرفتي ٩٦ شقة • ٥ عمارات ذات شقق بثلاث غرف نوم ٦٠ شقة • ١٤ فيلا كبيرة • ١٢ فيلا صغيرة • بيت واحد للضيافة يشمل ٢٠ شقة • ويخدم المدينة المرافق التالية : • صالة ترفيه اجتماعي • مبنى البلدية • وصالة الجيم • المطعم والكافتيريا • مسبح الكبار وأخر للصغار • السوق المركزي • ملاعب للتنس الأخرى • مدرسة للبنين وأخرى للبنات

محطة الطاقة الكهربائية

كما توجد محطة الطاقة الكهربائية خارج مبنى المستشفى وتضم ١٢ مولدا كهربائياً تعمل بالنفط بطاقة إجمالية ٣٠ ميغاوات تقريبا وهي كافية لتغذية المستشفى والمدينة الطبية وملحقاتها بالطاقة الكهربائية اللازمة . ولواجهة حالات الطوارئ يوجد بالطابق العلوي من المستشفى أربعة مولدات كهربائية احتياطية كافية لتشغيل المستشفى بالإضافة إلى وجود مولد داخل محطة الطاقة يعمل للنفس الغرض كما يوجد أيضا مولد احتياطي بالمستشفى لتشغيل مضخات المياه في حالة الحريق . كما لا ينسى احتواء كل مستشفى على مركز حديث للحاسب الآلي يخدم جميع النواحي الطبية والفنية والإدارية وإتلافية للمستشفى ومرافقه المختلفة

قمة الجودة في عالم السيارات ضمانات فريد



يسر الشركة العربية للسيارات ان تعلن عن تقديم ضمان فريد لكافة سيارات جاكوار.. مدته ١٢ شهراً لعدد غير محدود من الأميال .

قطعة ميكانيكية في سيارة جاكوار يجب عدم متلاصقها .

تأخذ لفعل ذلك ؟

لأن أفضل يستحق الأفضل فقط . وسيارات جاكوار تستحق أفضل خدمات الدم والصيانة في المملكة .

جاكوار وصانعيها الضريح قمة الجودة في عالم السيارات في كل مكان . في البحرين . في الكويت . وعلى الطريق الطويل .

تعرفت على المزيد عن جاكوار وقمة الجودة في عالم السيارات بزيارة معارض الشركة العربية للسيارات في جميع أنحاء المملكة .

حلم الناس في كل الأعمار

الخبر : شاع الأمير بدر بن عبد العزيز ١١ ص ب ٣٨ - التلخيص ١٢١ - الرياض ٨١٤٠٣٢٠ - ٨١٤٠٣٢٢ - ٨١٤٠٣٢٣ - ٨١٤٠٣٢٤ - ٨١٤٠٣٢٥ - ٨١٤٠٣٢٦ - ٨١٤٠٣٢٧ - ٨١٤٠٣٢٨ - ٨١٤٠٣٢٩ - ٨١٤٠٣٣٠ - ٨١٤٠٣٣١ - ٨١٤٠٣٣٢ - ٨١٤٠٣٣٣ - ٨١٤٠٣٣٤ - ٨١٤٠٣٣٥ - ٨١٤٠٣٣٦ - ٨١٤٠٣٣٧ - ٨١٤٠٣٣٨ - ٨١٤٠٣٣٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١٤٠٣٦٣ - ٨١٤٠٣٦٤ - ٨١٤٠٣٦٥ - ٨١٤٠٣٦٦ - ٨١٤٠٣٦٧ - ٨١٤٠٣٦٨ - ٨١٤٠٣٦٩ - ٨١٤٠٣٧٠ - ٨١٤٠٣٧١ - ٨١٤٠٣٧٢ - ٨١٤٠٣٧٣ - ٨١٤٠٣٧٤ - ٨١٤٠٣٧٥ - ٨١٤٠٣٧٦ - ٨١٤٠٣٧٧ - ٨١٤٠٣٧٨ - ٨١٤٠٣٧٩ - ٨١٤٠٣٨٠ - ٨١٤٠٣٨١ - ٨١٤٠٣٨٢ - ٨١٤٠٣٨٣ - ٨١٤٠٣٨٤ - ٨١٤٠٣٨٥ - ٨١٤٠٣٨٦ - ٨١٤٠٣٨٧ - ٨١٤٠٣٨٨ - ٨١٤٠٣٨٩ - ٨١٤٠٣٩٠ - ٨١٤٠٣٩١ - ٨١٤٠٣٩٢ - ٨١٤٠٣٩٣ - ٨١٤٠٣٩٤ - ٨١٤٠٣٩٥ - ٨١٤٠٣٩٦ - ٨١٤٠٣٩٧ - ٨١٤٠٣٩٨ - ٨١٤٠٣٩٩ - ٨١٤٠٣٤٠ - ٨١٤٠٣٤١ - ٨١٤٠٣٤٢ - ٨١٤٠٣٤٣ - ٨١٤٠٣٤٤ - ٨١٤٠٣٤٥ - ٨١٤٠٣٤٦ - ٨١٤٠٣٤٧ - ٨١٤٠٣٤٨ - ٨١٤٠٣٤٩ - ٨١٤٠٣٥٠ - ٨١٤٠٣٥١ - ٨١٤٠٣٥٢ - ٨١٤٠٣٥٣ - ٨١٤٠٣٥٤ - ٨١٤٠٣٥٥ - ٨١٤٠٣٥٦ - ٨١٤٠٣٥٧ - ٨١٤٠٣٥٨ - ٨١٤٠٣٥٩ - ٨١٤٠٣٦٠ - ٨١٤٠٣٦١ - ٨١٤٠٣٦٢ - ٨١

لا تفكير في تخفيض أسعار الكهرباء

محطة كهرباء رابع ثاني أكبر محطة في المملكة



أعداد : محمد محبوب

د. غزالي القصبي

العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ إلى ٤٠٥ مليون ريال .. وذلك فإن تأثير المحطة البسيطة برابع على التكلفة الحقيقية للكهرباء في المملكة ككل سوف يكون ضئيلاً جداً .. أو بدرجة غير ملحوظة ..

انارة نصف القرى
- ما هو الدور المتوقع ان تسهم به محطة رابع التجارية في انارة المدن الصغيرة والقرى والهجر في المنطقة الغربية ..

O لا بد ان الطاقة المنتجة من محطة رابع سوف تساهم على توفير قدر من الطاقة يمكن الاستفادة منها في تحقيق انتاج اوسع للشبكة الكهربائية بانحاء المنطقة الغربية مما يسهم بالتالي في توسيع الخدمات الكهربائية وسدما الى المدن والقرى والهجر .. ومن ينظر نظرة بسيطة الى وضع الكهرباء في المملكة قبل اربع او خمس سنوات مضت .. والربح الآن .. سوف يجد ان هناك اختلافاً واضحاً حيث تمت انارة خمسة الاف قرية حتى الآن خلال تلك الاعوام والتي تشكل حوالي نصف عدد القرى والهجر الموجودة بالمملكة .. فإذا كنا قد استغلنا ذلك في ظل الطاقة المتاحة من محطات التوليد الكبيرة في مراكز الاحمال .. وبطبيعة الحال هناك برامج لتغطية ما تبقى من القرى والهجر والمدن الصغيرة لانارتها في الاعوام القادمة ان شاء الله ..

٤ مشاريع كبرى

- هل يمكن ان يلقى بعض الضوء على خطة المؤسسة العامة للكهرباء لانارة مناطق المملكة المختلفة ؟
O هناك أربعة مشاريع تحت التنفيذ تنفذ عليها المؤسسة واعميا مشروع القسم المركزي والذي تبلغ تكلفته حوالي ٢٠٠ مليون ريال .. وهذا المشروع في مراحله النهائية .. وتتميز الانتباه من خلال عام بان الله .. وان كانت الاستفادة من هذا المشروع قد بدأت منذ فترة .. حيث استغلنا جزء من الطاقة المتاحة في انارة عدد من القرى والهجر بالمنطقة .. وسوف يلقى هذا المشروع نحو ٤٠٠ قرية بالإضافة الى كثير من المناطق الزراعية .. وهناك ايضا مشروع حائل المركزي وتبلغ تكلفته ٣٠٠ مليون ريال وسيغطي حوالي ٤٠٠ قرية .. وسوف يكتمل بان الله بعد حوالي عام ونصف .. وكذلك مشروع نجران المركزي ومشروع الجوف المركزي .. وقد اعتمدت المؤسسة في ميزانيتها للعام المالي الحالي ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ ثلاثة مشاريع مركزية اخرى .. هي مشروع وادي الدواسر والاقحاح ومقره حالي ١٠٠٠ مليون ريال .. ومشروع تبوك المركزي وتقدر له حوالي ٦٠٠ الى ٨٠٠ مليون ريال .. اما المشروع الثالث فهو مشروع منطقة عرعر وتوقع المؤسسة ان يبدأ التنفيذ في مشروع وادي الدواسر والاقحاح هذا العام .. وان تكتمل الاستعدادات اللازمة للمشروعين الآخرين هذا العام على ان يبدأ التنفيذ في انيرانية القادمة بان الله ..

امكانيات هائلة للبيئة
- من المعروف ان البيئة الملائمة للجبل وينبع تشرف على المجمع الصناعي لديه يبيع لتفصيلها بالكهرباء .. فهل من المتوقع ان تسهم كهرباء الغربية بدورها بعد الانتهاء من اقامة محطة التوليد برابع في تأمين الطاقة الكهربائية للمجمع الصناعي ببيع ..
O الحقيقة ان البيئة الملائمة للجبل وينبع عندما تكتمل الصلاحيات لاتتواءم اية اجهزة كهربائية لتؤمن احتياجاتها من الطاقة الكهربائية على الوجه الاكمل .. واذا وجدت البيئة بان الشركات الكهربائية القريبة منها تستطيع ان تؤمن لها الكهرباء بشكل مضمين .. فانها تطلب منها ان توصل الكهرباء .. كما هو الوضع بالنسبة للمنطقة الشرقية .. ولكن الشركة الوحيدة في المنطقة الشرقية شركة قوية وكبيرة جداً فهي مسؤولة عن تأمين كامل احتياجات المجمع الصناعي في الجبل والكهرباء .. ولكن عندما وجدنا في بيع ان شركة الكهرباء بها صغيرة جداً في تلك الوقت .. ولا تستطيع ان تؤمن الطاقة الكهربائية بشكل يعتمد عليه للمجمع الصناعي ففعلوا ان يشدوا مشافيتهم الخاصة التي تؤمن احتياجاتهم من الطاقة .. وهو الوضع الحاصل الآن .. وما تشاء هو ان يتم في اقرب العجل .. بان الله ربط بين محطة التحلية وبين المنشآت الكهربائية للبيئة الملائمة في بيع والشبكة العامة للكهرباء بالمنطقة الغربية .. حيث يمكن تبادل الطاقة الكهربائية من الثلاث جهات .. وانتصروا انه اذا وجدت البيئة الملائمة في بيع ان كهرباء الغربية تؤمن لها احتياجاتها من الطاقة الكهربائية بشكل منظم ويوصل عليه .. فقد تبادلت جعل محطاتها احتياطية ..

لا جدوى للحلول السريعة
- هل هناك حلول معينة لإيصال التيار الكهربائي للمدن الصغيرة والقرى والهجر بشكل سريع ؟
O الحل السريعة اثبتت من واقع خبرة المؤسسة العامة للكهرباء عدم جدواها لانها تأخذ نفس الوقت تقريباً الذي يأخذه مشروع مركزي رئيسي .. والتي تكون في نفس الوقت ليس على نفس الجودة والتقنية بالنسبة للمشروع المركزي .. ومع الاسف الشديد فالملحة يوجد بها عدد كبير من القرى والهجر يزيد عن حوالي عشرة الاف .. ورغم ذلك فقد نجحنا بحمد الله في إيصال التيار الكهربائي لنصفها تقريباً .. ونأمل ان يتم إيصال الكهرباء للنصف الباقي في اسرع وقت ممكن ..

الدولة تتحمل ٤,٥ مليون ريال سنوياً فرق أسعار الكهرباء
- في بعض المدن الصغيرة بمنطقة المملكة تستخدم التوصلات الهوائية بدلاً من التوصلات الأرضية .. رغم ما قد تسببه التوصلات الهوائية من مشاكل .. فهل هناك أية لتخفيف هذه التوصلات بأرضية ؟
O في الواقع ان المسألة اقتصادية فتكاليف الخطوط الهوائية في التوسيع حوالي ثلث تكاليف الخطوط الأرضية .. بمعنى انه بدلاً من تقنية ثلاث قرى في

الشرقية نجد انها مربوطة الآن بالرياض .. وهي مربوطة بدورها بالخرج .. اي ان الكهرباء التي يمكن ان ينتجها مشروع التحلية بالنسبة الشرقية وتصل الى ٧٠٠ ميغاواط تقريباً ومن المقرر ان ترسل الى الرياض على خطوط الضغط العالي .. ونفس الشيء بالنسبة لمحطة رابع .. والتي ستقوم بتغذية المدن الرئيسية بالمنطقة الغربية مثل جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والطائف ..

أكبر محطات الغربية

- ما هي الاممية الاستراتيجية لمحطة رابع في ربط الشبكة الموحدة سواء في المنطقة الغربية او دورها في ربط مناطق المملكة بعضها ببعض ؟
O المحطة البخارية في رابع في الحقيقة سوف تكون من أكبر المحطات العاملة في المنطقة الغربية بل وفي المملكة بعد محطة كهرباء غزبان بالمنطقة الشرقية .. وبذلك فانها سوف تشكل عملاً رئيسياً في شبكة كهرباء المنطقة الغربية .. وفي الوقت الحاضر وكما سبق ان ذكرت سوف يتم ربطها ببيع المدينة المنورة من جهة وجدة ومكة المكرمة والطائف من جهة اخرى .. وهذا بالإضافة الى الطاقة المولدة من محطات التحلية بجهة وينبع .. والواقع انني اتوقع ان يتم خلال العشرة او الخمسة عشر سنة القادمة ربط شبكات الكهرباء في مناطق المملكة بعضها ببعض وبذلك تصبح شبكة كهربائية واحدة ..

المولدات البخارية افضل
- ما هي الموانع والاسباب وراء اقامة مثل هذه الانواع من المحطات ؟
O السبب الرئيسي في اعتقادي يرجع الى انخفاض التكلفة النسبية لهذه

المحطات عند مقارنتها بالانواع الاخرى من المولدات التوربينية .. ويمكننا القول ان كثافة الانتاج للمولدات البخارية اكبر والفضل من كثافة المولدات الغازية .. وهذا معناه ان تكاليف التشغيل اقل .. الى جانب توفير العمالة ايضا ..

الكهرباء يبيع سعر التكلفة

- هل سيكون لمحطة رابع انعكاس على تخفيض اسعار الكهرباء ؟
O من المعروف ان الكهرباء تباع حالياً للمستهلك في جميع انحاء المملكة بالتعرفة المحددة لها وهي ٧ دنانير لكل كيلو وات ساعة .. وهذا في الحقيقة يشكل ثلث او ربع التكلفة الحقيقية .. وذلك فان الحكومة تقوم بدعم شركات الكهرباء بالمملكة لتغطي الجوز الحاصل في مصاريف التشغيل والصيانة .. وايضا تكاليف منح ارباح مضمونة بواقع ١٥ ليرة المليون من الاموال .. وقد بلغ مقدار هذه الاعانة عام ١٤٠٢ هـ ٤٠٠٠ مليون ريال .. ومن المقرر ان ترفع هذه الاعانة خلال

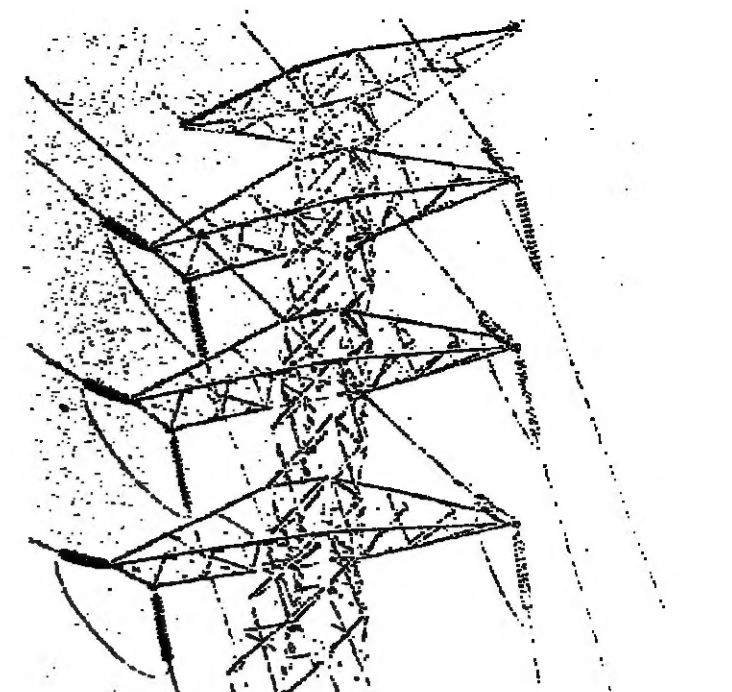
من الواجهات المضيئة التي تضيء مدن وقرى المملكة .. تلك المشاريع التي تشرف عليها المؤسسة العامة للكهرباء والشركات العاملة في هذا المجال .. فلقد انتشرت الكهرباء في كل مكان من مملكتنا الحبيبة لتجعل الحياة عصرية ينعم بها المواطنون جميعاً .. وتعددت الخدمات التي تقدمها المؤسسة حتى اصبح المواطن في كل بقعة على ارضنا الطاهرة يستفيد بها ..

وفي معرض اجابته مؤخراً على اسئلة الصحفيين بمناسبة وضع حجر اسس محطة التوليد البخارية برابع .. اوضح معالي المهندس محمود عبد الله طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء اهمية محطة رابع في انتاج الكهرباء وتحديث عن مشاريع كثيرة انجزتها المؤسسة ..

المهندس طيبة يتحدث الى الصحفيين



المهندس طيبة يتحدث الى الصحفيين



من الواجهات المضيئة التي تضيء مدن وقرى المملكة .. تلك المشاريع التي تشرف عليها المؤسسة العامة للكهرباء والشركات العاملة في هذا المجال .. فلقد انتشرت الكهرباء في كل مكان من مملكتنا الحبيبة لتجعل الحياة عصرية ينعم بها المواطنون جميعاً .. وتعددت الخدمات التي تقدمها المؤسسة حتى اصبح المواطن في كل بقعة على ارضنا الطاهرة يستفيد بها ..

وفي معرض اجابته مؤخراً على اسئلة الصحفيين بمناسبة وضع حجر اسس محطة التوليد البخارية برابع .. اوضح معالي المهندس محمود عبد الله طيبة محافظ المؤسسة العامة للكهرباء اهمية محطة رابع في انتاج الكهرباء وتحديث عن مشاريع كثيرة انجزتها المؤسسة ..

ثاني أكبر محطة في المملكة

في مستهل اللقاء اجاب المهندس طيبة على سؤال حول عدد المحطات البخارية في المملكة والفائدة المتوقعة من اقامة محطة توليد الكهرباء برابع .. فقال
O محطة التوليد البخارية برابع تعتبر ثاني محطة بالمملكة حيث سبق اقامة محطة اخرى تابعة لشركة السعودية الموحدة للكهرباء في المنطقة الشرقية .. وهي محطة التوليد البخارية بغزبان .. وتتكون من ٥ وحدات توليد طاقة كل منها ٤٠٠ ميغاواط .. اي بطاقة اجمالية ٢٠٠٠ ميغاواط .. ومحطة التوليد البخارية برابع تبلغ طاقة المرحلة الاولى منها ١٠٠٠ ميغاواط وبمؤدة برابع وحدات توليد طاقة كل منها ٢٥٠ ميغاواط .. ومن المقرر ان تصل طاقة المحطة الى ٢٥٠٠

التوسعة في الصناعة لا تسبب مشاكل للمؤسسة

عدم جدوى مشروع اعارة المولدات ادت الى ايقافه

في المملكة تزيد عن ٢٥ ٪ في الرئيسية وقد تصل الى ٣٠ ٪ .. بينما في دول العالم لا تتجاوز ٤ الى ٥ ٪ فقط .. ولذلك فان شركات الكهرباء والمؤسسة العامة للكهرباء مهما بذلت من جهد فلن ترضي جميع الناس .. وذلك بسبب استخدام الكهرباء بأسلوب غير اقتصادي ..

معالي المحافظ .. لعل هذه الظاهرة .. وهي ظاهرة الاستغلال السيء للكهرباء قد تكون بسيطة جداً في المآزل اذا قيست بالدفوف والمليارات الحكومية الكبيرة .. فلعلنا لا نبدأ بالترشيد في هذه الامور قبل ترشيد المواطن ..
O انا متأكد فيما تقول .. لكن اذا اخذنا استهلاك الدوائر الحكومية من الكهرباء وقارناه باستهلاك المواطنين لوجدناه بسيطاً جداً .. لذلك فللمواطن عليهم اولا الترشيد وحسن استغلالهم للكهرباء .. والترشيد في الاستهلاك يجب ان يتم الجميع .. وهذا شيء يابر به ديننا الحنيف وهو ليس بخیلاً علينا ..

لا مشاكل مع التوسعة

- تم المعلقة بحركة تصنع كبيرة فهل تتوسعون في خططكم بما يتناسب مع التوسعة في الصناعة ؟
O لا اعتقد ان هناك مشكلة في هذه التوسعة .. ولا توجد مشاكل بالنسبة للمنشآت الصناعية والله الحمد .. والسبب في ذلك ان الخدمات الكهربائية أصبحت على مستوى عالٍ مما كانت عليه .. ورغم توفر الخدمات الكهربائية في جميع المدن .. الا انه يحدث أحياناً ان تقطع الكهرباء لفترات في فصل الصيف .. ما هو السبب وراء هذه الانقطاعات ؟
O الطاقة الكهربائية متوفرة .. ولكن قد يحدث ان تكون هناك اجزاء قديمة في الشبكة او تكون محطة بأكبر من طاقتها .. وفي موسم الصيف تزداد الاحمال على الشبكة فتحدث هذه الانقطاعات التي تحدث عنها .. ومع هذا انا قارنا هذه الانقطاعات بما كان يحدث منها قبل خمس او سبع سنوات .. فمن الانقطاع ان تقرب انما شيء لا يذكر ولا تسبب ازعاجاً للمستهلكين ..

مشروع اعارة المولدات
- بعض القرى يوجد بها مولدات للكهرباء .. فلعلنا لا يتم تدعيم باقي القرى بمثل هذه المولدات ؟
O لقد دأبت المؤسسة العامة للكهرباء على اعارة المولدات طيلة الاربع او الخمس سنوات الماضية .. وخصصت لذلك مشروعاً يسمى مشروع اعارة المولدات .. حيث تم اعارة ما يقرب من ٧٠٠ مولداً لحوالي ٣٠٠ قرية او ٤٠٠ قرية البعض منها حصل على مولدين او ثلاثة والبعض الآخر حصل على مولد واحد .. ولكن وجدنا ان المشاكل الناتجة عن هذا البرنامج اكثر من منافعها .. لان المؤسسة نظراً للامكانيات الضعيفة اضطرت ان تقوم بنصفها بعملية التشغيل والصيانة مما جعل من هذا المشروع غير ذي جدوى اقتصادية مما اضطر المؤسسة الى ايقافه ..

نبحثنا على الموردين

- هل تعتقدون ان عملية توحيد التوريد الكهربائي في مدن المملكة تسبب اضراراً للمواطنين .. نظراً لما تطالبه هذه العملية من تغيير للاجهزة المنزلية المستعملة ؟
- في الحقيقة ان كل شيء مناعفه ومضاره .. والاستهلاك كأي مواطن عليه ان يتحمل جزءاً من المسؤولية الوطنية .. والواقع ان عملية التوحيد الكهربائي للبيئة قد قررها مجلس الوزراء قبل ما يزيد عن ١٥ سنة .. وقد حرصت الدولة من خلال شركات الكهرباء على نشر الاعلانات في الصحف لتبني المواطنين والمستهلكين او معدات اخرى .. لكي يبدوا اجهزة او معدات كهربائية تعمل على التوحيد .. ولكن مع الاسف وجد ان كثيراً من الموردين لم يعيروا اي اهتمام لهذه النقلة .. ولكن ورغم ذلك .. فلما احسبنا الضخامة او الشكاوى التي نتجت عن تحويل البيئة في منطقة مكة المكرمة وتبوك .. لوجدنا انها تكاد لا تذكر .. والواقع اننا لم نلق سوى شكاوى محدودة جداً مع تحويل نصف مكة المكرمة ومدينة تبوك من ٥٠ الى ٦٠ دورة في الثانية .. معالي المهندس طيبة .. هل هناك تفكير في تخفيض سعر الكهرباء ؟
O الحقيقة التفكير في الاتجاها المعك .. للدولة تسبب الكهرباء للمواطن ببيع او ثلث القيمة الفعلية للتكلفة .. وهي ٧ ملايات للكيلو وات/ساعة .. في حين ان التكلفة الفعلية تتراوح ما بين ٢١ الى ٢٥ هلة .. وتدفق الدولة الفرق .. في صورة اعانات .. وكما ذكرت فان الدولة تحملت في السنة المالية الماضية ٤ بليون ريال دفعتها للحفاظ على سعر الكهرباء .. ولهذا اقول ان الاتجاها الصحيح للتغيير يكون في رفع السعر وليس خفضه ..

زيادة سنوية كبيرة في الاستهلاك

- هل يعني هذا ان المواطن سيتحمل هذه التكاليف ؟
O في الواقع يجب على المواطن ان يدفع السعر الحقيقي للسلمة التي تقدم له .. وهذه النقلة الاقتصادية تضمن مصلحة الجميع .. والحاصل الآن في المملكة ان اسعار الكهرباء ارضخ في اية دولة اخرى .. وربما البعض من المستهلكين يتضرر عند رفع السعر ذلك لان الكثير يسرق في استخدام الكهرباء .. والزيادة السنوية الحاصلة

الدولة تتحمل ٤,٥ مليون ريال سنوياً فرق أسعار الكهرباء

كيب راييت
KeepRite
مكيفات عادية وسبليت سيستم
جودة في الإنتاج خدمة فورية
٧٨٩٤٦١ / ٧٨٩٤٦٢
٤٥٨٥٩٧ / ٤٦٤٠٧١
٧٧٨٩٧١



سافر مع الخطوط الفرنسية الى باريس
من اجل كل شيء تقدمه لك
باريس عالم رائع من الاماكن والتجارب .. باريس خير من تقدم لك مناظرها الساحرة ومعالمها التاريخية الجذابة .. تقدم لك الخطوط الجوية الفرنسية رحلات اسبوعية من جدة والطهران الى باريس ..
ولاحظ انك قد مررت بالراحة والهدوء في رحلتك الى باريس .. فاستمتع بالخدمة المتميزة التي تقدمها لك الخطوط الجوية الفرنسية ..
الخطوط الجوية الفرنسية
إلى باريس



محمد حسين زيدان

الكلمة

كان شعار مجلة الهلال

تنتظر الى من قال وانظر الى ما

قل... ويعني ذلك ان تحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل

بالموضوع اذا ما كان جديدا وتحتفل



الشيخ
علي
الطنطاوي

(متعة) لا ريب فيه بل إن إخفاء نية (التوقيت) على الزوجة أو وليها يضيف الى خطيئة المتعة خطيئة الاحتيال والخداع.

وقد احببت ان نرعى العنان للشيخ الطنطاوي . ننضمي معه في الحوار ، ونرجع الى اقوال الائمة . ومذاهب الفقه المتعددة في مسألة الزواج المؤقت ، وإخفاء نية الطلاق .

هذا كلام خبيث .. معناه ليست لنا عقول !

عن الاحتيال في التعامل بين المسلمين في بيع او شراء او نكاح او غير ذلك من معاملات .

ومن هنا نجد ان الامام الاوزاعي - رحمه الله - خالف معظم القائلين بجواز إخفاء النية في زواج المتعة واعتبره باطلا .

كما نجد الشيخ محمد رشيد رضا - في تفسير المنار - يرى : ان تشديد علماء السلف والخلف في منع المتعة يقتضي منع النكاح بنية الطلاق . وان كان الفقهاء يقولون ان عقد النكاح يكون صحيحا اذا نوى الزوج التوقيت ولم يشترطه في صيغة العقد . ولكن كتمانها اياه يعد خداعا وغشا . وهو اجدر بالبطلان من العقد الذي يشترط فيه التوقيت الذي يكون بالتراضي بين الزوج والمرأة ووليها . ولا يكون فيه الا العيب بهذه الرابطة العظيمة التي هي اعظم الروابط البشرية وابتداء التنقل في مراتع الشهوات بين الذواقين والذواقات ، وما يترتب على ذلك من المنكرات ومفاسد اخرى من العداوة والبغضاء وذهاب الثقة حتى بالصادقين الذين يريدون الزواج حقيقة وهو احصان الزوجين كل منهما لآخر . وإخلاصه له . وتعاونهما على تأسيس بيت صالح من بيوت الامة .

قلت : انكثفت في تعقيبي الاول والثاني بجريدة (عكاظ) بالمرجوع القرآنية والنبوية في تأكيد المؤاخذه الشرعية (بالبينة) وبالنهي عن الخداع والاحتيال في التعامل بين المسلمين . ولم ادخل في اختلاف الائمة والفقهاء حول إخفاء النية للطلاق في زواج المتعة .

والآن وقد اراد الشيخ الطنطاوي ان نرجع الى اراء الفقهاء فمذا وجدنا ؟ وجدنا تناقضا وتقريبا بين قضية واحدة ، وحكم واحد . فسواء اظهر الزوج نية في التوقيت ام اخفاها فقد ارتكب محرما معلوما من الدين بالضرورة وهو الزواج المؤقت او نكاح المتعة والافرق بين واقع هذا الواقع ذلك . ولا مفر من الاول وبموضع الثاني .

ثم اتاحت لنا مراجعة اقوال الفقهاء ان نطلع على رأي السيد محمد رشيد رضا . وقد قال مثل ما اسلفنا في تعقيبنا الاول وجعلناه عنوانا

هذا بيت من شعر ابي العلاء المعري . وما ابلغ معناه ، وأوضح مغزاه . وسوف يظهر هذا المغزى . ويتأكد هذا المعنى في شعر ابي العلاء في قضيتنا مع الشيخ علي الطنطاوي حول إخفاء نية الطلاق في الزواج المؤقت . وملياره وهو ان من ذلك غير مؤثر في العقد ، وان النكاح صحيح . ويحتج بمذاهب بعض الائمة او معظمهم .. على عكس ما نراه من ان العقد باطل لانه نكاح

وفي البداية نورد - مكررا معادا - مقالته الامام مالك رحمه الله : (كل يؤخذ منه ويرد عليه ، الا صاحب هذا القبر - رحمه الله -) وما روي من قول الامام ابي حنيفة رحمه الله - فيمن عدى الرسول : (هم رجال ونحن رجال) .

ثم ننقل ما جاء في المغني والشرح الكبير لابن قدامة : (وان تزوجها بغير شرط الا ان في نية طلاقها بعد شهر او اذا انقضت حاجته في هذا البلد فالنكاح صحيح في قول عامة اهل العلم الا الاوزاعي قال هو نكاح متعة - والصحيح انه لا بأس به ولا تضر نية

الاستاذ سيد سابق في كتابه (فقه السنة) ج ٢ / ص ٤٥ - نقل اتفاق الفقهاء على نحو ما ذكرنا اين قدامة تماما . وذكر مخالفة الامام الاوزاعي لهم باعتباره اخفاء نية الطلاق مؤكدا لكون عقد الزواج نكاح متعة . فهو باطل .

وابن عابدين يقول في حاشيته - ج ٢ / ص ٢٩٤ - وهو حنفى المذهب : (وبطل نكاح متعة ومؤقت ، وان جهلت المدة او طالت في الاصح . وليس منه ما لو نكحها على ان يطلقها بعد شهر او نوى مكثه معها مدة معينة) هـ .

هذه خلاصة الاقوال او الحجج التي يستند اليها الشيخ الطنطاوي وان لم يكن ذكرها في فتواه بالتفان . ولا بجريدة الشرق الاوسط - وانما اكتفى بقوله ان ما افتى به هو ما اتفق عليه الائمة الاربعة ونحن نرد هنا قول ابي العلاء : .

هذا كلام خبيث .. معناه وليست لنا عقول !

ولنتأمل جيدا العبارات او الجمل التي وردت في المراجع الثلاثة .. ثم لننتقل الى الفرق بين ان يشترط الذي يريد الزواج المؤقت - او المتعة - صراحة على الزوجة او وليها (توقيت) زواجه بشهر او عام ، وبين ان يخفي ذلك في نفسه ، حتى نجعل العقد الاول باطلا والثاني صحيحا ؟

وقد اردنا في تعقيبنا الاول والثاني ادلتنا القرآنية والنبوية القطعية ثبوتا ودلالة - على المؤاخذه والشرعية بالنية ، وعلى نهي القرآن والسنة

حديث الثلاثاء



أحمد
محمد
جمال

الزراعة .. الواقع والمستقبل

الزراعي . إلا ان الكثير من التساؤلات تظل قائمة : - اين القطاع الخاص من الاستثمار في الزراعة ؟ - اين المؤسسات التسويقية التي تكفل اوصول الانتاج الزراعي للمستهلك النهائي ؟ وتنظم دورة انتاجه واستهلاكه ؟ - ما هي اسباب هجرة المزارعين للمدن والبحث عن اعمال تحقق لهم دخلا يوازيهون به سبل الحياة المعيشية ؟ - اين مصادر الانتاج الوطني من التور والجهود المبذولة لدعمه وتعزيزه وتصنيعه ؟

أسئلة كثيرة لا نذكر على وزارة الزراعة جهدها في سبيل ايجاد الحلول لها . ولكنها ليست المسئلة الوحيدة عنها . فالكل مسئول . المزارع الذي ترك المزرعة مصدر الخير له ولجتمعه . والمستثمر الذي يرغب في عائد سريع لامواله سعيًا وراء مصالحه الشخصية . والمجتمع الذي يعطي تقييما لعمال الزراعة اقل من انواع العمالة الاخرى . جميعهم يحتاجون الى إعادة النظر ومراجعة الحسابات تحقيقا لمستقبل افضل لبلادهم وللاجيال القادمة . والله الموفق...

تتجه دول العالم قاطبة الى الاهتمام بالزراعة كمصدر من مصادر الدخل القومي .. وتتفاوت درجة الاهمية من دولة لاخرى . إلا ان جميع الدول تتفق على ان الزراعة من القطاعات الحيوية والهامة والتي يجب ان تحظى بالاولوية من الدعم والتشجيع . فالزراعة مصدر لتلبية الاحتياجات الاساسية للانسان من الغذاء والملبس . بالإضافة الى ارتباطها بالزراعة الوطنية .

ويهدفنا الى تناول موضوع الزراعة واهميتها لبلادنا ما كده جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز من اهتمام الدولة بها ودعوتها لاعطائها الاولوية على غيرها من قطاعات النشاط الاقتصادي الاخرى . وقد الملح محالي وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ في مقالته القيمة بعنوان " الفلاحة والمواطنة " والتي نشرت بجريدة الرياض في عددها رقم ٤٤٤٣ الصادر بتاريخ ٢٨ رجب ١٤٠٣ هـ صلة الزراعة باعق معاني الانتماء الى الوطن والالتصاق بارضه وترباه . وأشار الى جولة وزير الزراعة الامريكي في الشرق الاوسط وممارسته المواطنة بما يعود بأفائدة لبلاده . عندما قدم نصيحته بتوقف الملكة عن انتاج القمح لوجود فائض في الولايات المتحدة الامريكية يليى سلاحها الزراعي في مواجهة

للبناء فقط علي حسن العسوي

تصبح بيتين

وروي استاذنا الكبير محمد حسين زيدان في مقاله (تمر وجمر) المنشورة في العدد ٦٢٧٥ هذين البيتين من شعر عبدة بن النخبة -

لقد علمت وما الاسراء من خلتي ان الذي هو رزقي سوف ياتيني اسعى اليه فيبعثني تعلقه ولو قدعت اتاني لا يبعثني

واستأنفنا قد روي هذين البيتين كما روتهما بعض كتب التراث العربي وهي رواية خاطئة لم يثبت في ما فيها من خطأ محققا هذه الكتب إما جبالا وأما شعرا

والبيتان كما رواهما استاذنا زيدان رواهما ابو الفرج الاصفهاني و (الاناسي) ج ٢٢٢ ص ١٨ طبعة الهيئة المصرية العامة للكتاب سنة ١٩٦٠ و تحقيق الاستاذ عبد الكريم الغرابي . وابن قتيبة في كتابه (الشعر والشعراء) ج ٢ ص ٢٦٠ طبعة دار احياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٦٦ هـ تحقيق الاستاذ / أحمد محمد شاكر . و (كتاب فوات الوفيات) ج ٢ ص ٢٦٦ طبعة دار الثقافة ببغداد . تحقيق د / احسان عباس .

ولكن الرواية الصحيحة هي رواية (لسان العرب) ج ٩ ص ١٧٢ طبعة بيروت سنة ١٩٥٦ م . فقد روي ابو الفتح بن منظور صاحب (اللسان) البيتين هكذا (لقد علمت وما الاسراء من خلتي) الخ وشرحت الاشارة - بالبيتين - بالبحر . واشتد على الشراء - حرص علي وتكلم . ومارواه صاحب اللسان هو الصواب لان الاسراء - بالسنة الممثلة - لا معنى له هنا . فالشاعر يعني عن نفسه الحرص والتهالي على التيء . والحرص كما هو معلوم : يقدم ولا يؤخر شيئا لان الزواجر بيد الله عز وجل .

واحسن رواية لبيت الثاني ما رواه (ابن قتيبة) و (الاصفهاني) - اسعى له فيبعثني تعلقه

ولو قدعت اتاني لا يبعثني وهي الرواية التي جاء فيها الطبايع الجليل على السجدة والخلع من غير تكلف ولا تمسح وتؤكد لنا هذه الرواية بالدليل المادي -

ان البيتين يرجع الى اصول عربية كما قال - الجاحظ في كتابه (البير والتميز) - . البديع مضمون على العرب ومن اجله فافتد لعلم كل لغة وارث على كل لسان - انظر ص ٢٥٧ ج ٢ الطبعة الثالثة بتحقيق السنديوي والطبايع في البيت برواية ابن قتيبة والاصفاهاني ياتي في الارتفاع (سعى) و (قد) و (يبعثني) و (ت) يبعثني (ت) تين اذنية جمع الطبايع بنوعه في بيت واحد - طباق الإيجاب - (سعى) و (قد) وطباق السلب - (يبعثني) و (لا يبعثني) . والمحسنات القليلة قد عرفنا شعراء الجاهلية وصدر الاسلام ولا يسع المجال لذكر كثير من السواحد الشعرية التي تثبت ذلك

وبعودة من اذنية - وكان محدثا شتا من كبار العلماء الصالحين روي عنه مالك امام دار الهجرة - قد وفقت عليه السيدة سكينة بنت الحسين بن علي رضي الله عنهم اجمعين . فقلت له - انت القائل -

قلت وابتشلتا جدي فحبت به قد كنت عتي تحب السئر فاستترت

الست تخرج من حولي ؟ فقلت لها غطي عروا وما القى على بصري

فقال عروة - نعم - فالتفت سكينة الى جوار كل جديا وقالت - هي حواس ان كان هذا خرج من قلب سليم فط

رحم الله عروة بن اذنية ورحم الله سكينة بنت الحسين . وسئل سيد الله بن عبد الله بن عتبة - انقول الشعر في نفيك وورع صاحب

- لا بد للمحدور ان ينفذ وهذا الفقيه هو القائل -

شئت القلب ثم شئت لبي هوال غليم فالتام الغفور

حاشية :-

وجاء في خاتمة الفسورة في العدد (٦٢٣)

- وبني ان في العينة صالفا لم يبلغ سوا الصلبي - والصور - حالما



أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

أحمد
محمد
جمال

الصدق والصدقة

الصدق هو الحقيقة النابعة والمحاولة الأساسية في الكلام.. حيث ان الشخص لا يتكلم ويبدأ في كلامه ليتحرى الصدق حتى يكتب عند ربه صدقاً فيجب على الشخص ان يبدأ بحياة مليئة بكل ما يكتنه ضميره من صدق.. حتى يكون صدقاً وصادقاً.. فبدأ صدقي أنا بحاجة إليك فالصدق كان أساس صداقتنا فانا أصني إليك داما ولتجيبات الصانعة.. ولذا أرجو من الله ان تستمر في نصالحك لي ولغيري ولكل من يحتاج لصيحة ذات صدق صادق

فهد محمد الشمري

بأفلامهم شعاع للأمل

من منا لا يعلم بالأمل.. فالأمل هو الطريق الى محطة الانتظار.. فكل إنسان على هذه الأرض يرسم لذاته خيوطاً من الأمل يتسلقها ليصل الى غاية التي يشدها..

وبالمنظر الى الماضي البعيد لوجدنا ان الأمل هو سبب الامجاد التي وصل اليها العظماء والذين خلدوا في أذهاننا حتى الآن.. فما من عظيم وصل الى أعلى قمة الجهد واستطاع إقحام المخاطر من أجل غاية عليا إلا من خلال التمسك بالأمل.. ولذا لم ينته الحديث عن الأجيال الماضية.. ذلك لأنهم لم يجعلوا الأمل مجرد حديث أو تفكير عابر بل كان لهم

الى مرور مكة:

الاتفاق تحتاج لمطبات

الاتفاق ساعدت جميع المواطنين وراحتهم كثيرا جدا وقويت لهم الحلات.. ومازالت تعمل هذه الاتفاق على احسن وجه.. ولكن بعض شبابنا مدام الله واينا.. عندما يقتربون من الاتفاق ثم يدخلون.. لا تشرى السيارة الا وهي قد خرجت من الشق في خلال ٢٨ أو ٢٨ دقيقة.. وهذا من السرعة داخل الاتفاق.. لذا امل من مرور مكة بعمل (المطبات الصناعية) في كل اول مدخل ومخرج كل نفق وفي الوسط ايضا.. حتى لا يتسنى لهم ان يسرعوا.. والله من وراء القصد.

خالد بن حسين بن سليمان الصنيي
جامعة أم القرى

نادي



عبد الرحمن
الاسم: عبد الرحمن حسين باعمر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم، مشجع اهلاوي
اللاعب المفضل: عبدالله الرشود
العنوان: رابع، ثانوية رابع

زيد
الاسم: فرحان المفضل، حمد الجائع
العنوان: الرياض بقالة المجد

فرحان
الاسم: فرحان محمد علي الشريعي
العمر: ١٦ عام
الهواية: كرة القدم، تشجيع نادي الشباب
اللاعب المفضل: خالد المجل
العنوان: الرياض، شارع المخرومي
المقرع من المزا

كوبون خصم

الاسم: _____
العمر: _____
الهواية: _____
العنوان: _____

مدينة النخالية السياحية

المرحلة الثالثة

لترغبي السكن والاستثمار نقدم منظومة مدينته السياحية الحديثة

- بجوار المدينة السياحية
- قريبة من منطقة المططار
- بجوار الطريق
- قريب من مدينة العنبرين
- سكن المقتبل واستثمار القصد
- قدام بادرشاست استشاريون فتيحة
- اثبت اعشال السفلة والترصيف والاشجار
- تشييد ١٥ - ٢٠ - ٣٠ - ٥٠ - ٥٥ متر

الإفراج فوراً لمن يدفع ١٠٠% من الثمن للمراحل المتتالية والمرحلة الخالية

- على السادة المدينين بالكامل أحطار صورة من خريطة النخوس لإتمام الإفراج
- على السادة المشترين دفعوا ٧٠% دفع الباقي لإتمام الإفراج

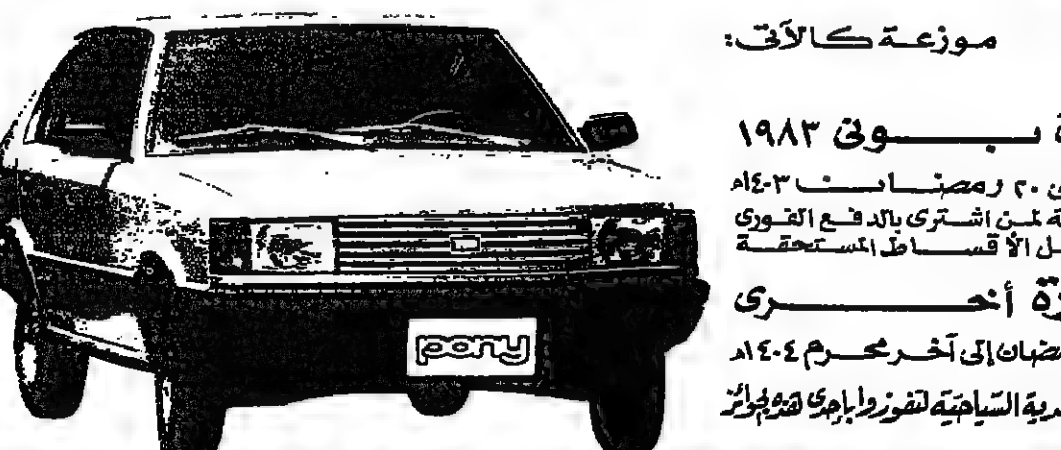
الأسعار:

- ١٣ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسط شهرياً تقسط القسط الشهري بمساحة
- ١٥ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسط شهرياً تقسط القسط الشهري بمساحة
- ٢٠ ألف دفعة أولى والباقي على ٢٤ قسط شهرياً تقسط القسط الشهري بمساحة

بالدفع الفوري... خصم ١٠% من القيمة

المساحات: القطع الصغيرة ٦٢٥ - القطع للمتوسطة ٧٥٠ - القطع الكبيرة ٨٠٠ - فما فوق الدلالة بنسبة ٩٠% على المشتري وتدفق متدفقا

٣٠ سيارة بوني كيفية موديل ١٩٨٣ في انتظارك



موزعة كالأف:

١٥ سيارة بوني ١٩٨٣

للسادة المشترين حتى ٢٠ رمضان ١٤٠٣ هـ

- يشترط شداد كامل القيمة لمن اشترى بالدفعة الفوري
- يشترط شداد كامل الأقساط المستعقة

١٥ سيارة أخرى

للسادة المشترين من ٢١ رمضان إلى آخر محرم ١٤٠٤ هـ

معرضنا ووطنكم في منظومة المدينة السياحية لتعزوا بامير هولي

أهلاً، مؤسسة أبو قحاص العقارية شارع تشارب - طابعت - بالعنبرين ٢٢٤٧٧٤١

فريقنا: مؤسسة عباد الله معين بمرمران العقارية شارع العنبرين، شارع العنبرين، شارع العنبرين ٢٢٤٧٧٤١

عائل: مكتب أمواج الخليج العقاري شارع العنبرين، شارع العنبرين، شارع العنبرين ٢٢٤٧٧٤١

توك: مكتب المهرجانات العقارية شارع العنبرين، شارع العنبرين، شارع العنبرين ٢٢٤٧٧٤١

فلنحاسب أنفسنا أولا

من أكثر الأشياء إيلاما للنفس.. فقد الإنسان ثقة الآخرين به.. فعندما يكون الامرا عقلياً في معتاد ومزودد..

لجميع سيكولوجيون في حذر منه وأولهم الأقارب والأصدقاء سيظلون دائما بلا فقهون بنظراتهم والسنتهم.. ولن يجد القريب الذي يسمح له أو البعيد الذي يقرب منه..

صالح قلص الغامدي

أعظم حب

لا شك ان لكل انسان قصة حب عظيمة في حياته.. ولكن هناك حب أعظم من الحب نفسه وهو حب الوالدين فهما الحياة والسعادة والراحة والطمأنينة والاستقرار والحنان..

إنهما حبنا الدائم في هذه الدنيا الغنية.. حبهما في القلب لا حدود له..

فألاب هو منبع الامان والطمأنينة لا يمانا ومستقينا.. وهو القوة المثل لنا والنور الذي يضي لنا الطريق بحكمته وتجربته..

والأم هي جنة العطف والحنان نضج عندما مبرونا تسبح من على خدودنا المودع هالام صاحبة الفضل العظيم

محمد يحي عزيز الحفظي - صبياء -

أمانهم

عنه

سعد زيد الحارثي

الطائف:

● نابل إيمان الكبرياء الى قرية المحاني التابعة لمدينة الطائف وذلك لعدم تجارة الموتى الموجود حاليا وكثرة اعتلاله.. وهذا بعدما عانى أهالي القرية الكثير.

عنه

ابراهيم سعد الخنيجي

مكة المكرمة:

● هي الرصيفة رقم ١ والنسي حارث ومنذ فترة طويلة بدون قاض مما يؤدي الى ارباب المعاملات وتأخير إصدار الأحكام.. لذا يأمل أهالي المنطقة حسم هذا الأمر بتعيين أحد القضاة لحل مشاكل المواطنين بالمنطقة.

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

رسالة اليوم

العلاقة بين الطالب والمدرسة الاجتماعية والمدرسة

تكثر الكلمات الملقاة في دائرة العلم والتعليم ومازالت الاقلام تنشر آراء العلماء على بساط المعرفة وتبعث ومضات الفكر التربوي نظرا لما يعيشه العلم اليوم من تقدم تكنولوجي وتقني مما أدى الى تقادم المناهج على ضوء فلسفة موصوفة بالعتلانية فطلاب والمدرسين والمدرسة الاجتماعية كل منهم شخصية قائمة بذاتها لها كيانها ومشاكلها.

الطالب محور القيادة التعليمية فمن أجله وضع المنهج والمعلم والمدرسة فالدرس لكي يحقق التكيف السوي عند الطالب يقوم بالتعليم والتوجيه فهو يحتل مركز السلطة في نظر الطالب فهو

أسبوع التدخين مكافحة

استطاعت الاسابيع المختلفة التي نظمتها البلديات وإدارات المورد والوقاف من تحقيق الأهداف التي خصصت لها على مستوى مناطق المملكة المختلفة

وبالذات كان لهذه الفترة المربود الإيجابي لدى الجميع.. واستطاعت الجهات المعنية بالمشكلة في خلال حملات التوعية المكثفة الى تجاوبه مع كل ما من شأنه تحقيق مصلحة المجتمع ومصلحتهم بأسلوب حضاري تتفق معه المصلحة العليا للمجتمع.

ومع نجاح تجربة أسبوع المورد والوقاف.. والسجاد فلم لا ينفذ (أسبوع منع التدخين) بعد له جيدا ويشارك في الأعداد له خبراء مختصين وأطباء وتساهم فيه الجهات المعنية بالصحة والمؤسسات الحكومية والشركات.. وكذلك الشركات الموزعة لتأجير السيارات المختلفة عليها الاسام في هذا الأسبوع بنسب الكم التي تعلن فيه عن سجاتها عليها أيضا الاقاصح عن مضار التدخين وآثاره السيئة..

واعتقد ان أسبوع مكافحة التدخين لا يقل أهمية عن أسبوع النظافة والمورد ويستحق الى المزيد من التخطيط والشمولية والانتداب أكثر من الدخن وبأسلوب مميز وعقلاني يجعل الانتعاج يصل الى ذمته بأهمية الحفاظ على صحت من هذه العادة اللعينة.

وتأتي أهمية هذا الأسبوع أيضا لما لهذه الظاهرة من إنتشار لم يسبق له مثيل وخاصة بعد ما تشبث بين النساء والأطفال الذين يملكون الى التقليد الأعمى وهم مدفوعون في ذلك لأن الدخان يحاصرهم في كل مكان.

تأليف حسن زمرعي

سليوى الدوسري

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

عنه

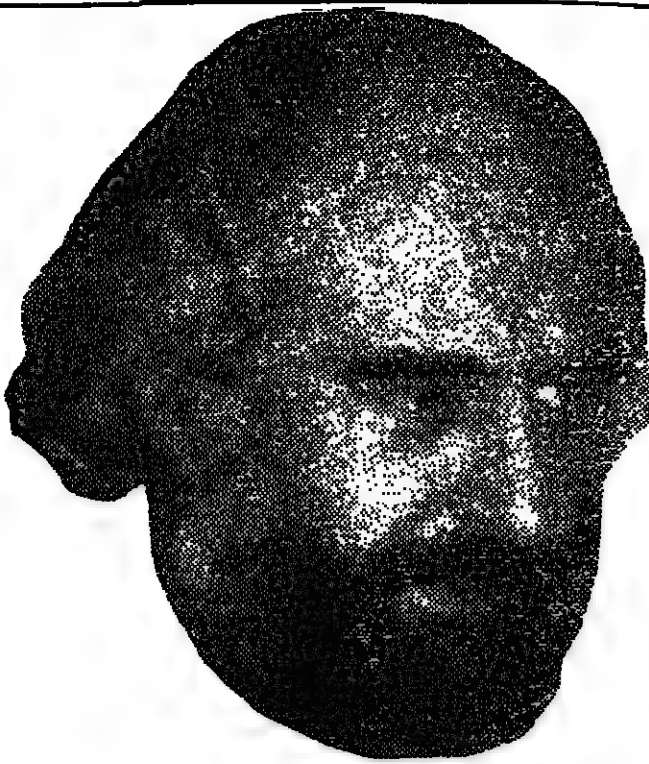


خليفة فاهم

زوجته وحكيتها مع التلفزيون .. !

● ماذا فعل .. هل أعيدنا الى بيت أبيها .. لقد تغيرت زوجتي كثيرا .. وباتت امرأة كسولة .. خاملة .. ولولا الخادمة الفلسطينية التي أحضرتها بشق الانفس .. لأصبح وضع المنزل لا يطلق !

● يأخذ نفسه عينا من السجارة ينثف الدخان في أرجاء المكتب وينطلق مواصلا بث شكاواه ومعاتاته هل تصدق .. أنها لا تعد في طعام العشاء الا بعد فاصل من التسلات .. وإن فعلت فأنها تستقبل اعداد العشاء كيفما اتفق ولكي لا يفوتها مشهد واحد من التمثيلية .. والسوء طالبي لو طلبت منها الحظف على كوكب من الشاي الساخن المنضج .. عندئذ .. تصرخ في وجهي كما لو كنت طفلا الصغير لا زوجهما المحترم .. وتقول .. أياك فاكروني شغلة .. تلعب السكين على مفضل وتبضع نفسك بدم جدوى .. شرب الشاي .. فهو من المشروبات وأضراره كثيرة .. وو .. قبل أن يستخدر في فتح ملف مشاكله ومهمومه مع زوجته المسجون .. يادريه بسؤال سريع .. لا بد أن هناك سببا ما جعل زوجك على هذا النحو من القصور والأعمال .. أجاب علي الفور .. وهل تعتقد أن هناك من ينافسني في تحويل زوجتي من ملكة في خلية نحل الى كلة متجمدة من الكسل والخمول والبلادة ..



شريف خزندار - مدير مركز الثقافات العالمية

والثجارب الجادة ..

يقال

ان دولة اوروبية تعترم شراء الفيلم السعودي الوثائقي الاسلامي المستقل - انتاج واخراج المخرج السينمائي السعودي الراحل عبد الله الحسين في غضون الايام القليلة القادمة .. وان مندوبها وصل للرياض في الاسبوع الماضي لهذا الغرض ..

قلاش

السلسل الفاشل .. فستان فغصان تبدو فيه صاحبته كلاسية سيرك .. لا يظهر من جمالها شيئا .. بمسك السلسل الناجح فهو كالفستان الاثني .. يكاد .. ينطق .. على صاحبته .. ميزر جمالها .. ولا يخفي منه شيئا ..

سنوات برى .. ؟

هل حق البرنامج الاتاعي .. نحن والمستمع .. الذي تقدمه اذاعة البرنامج العام الاهداء التي كان من اجها هذا البرنامج ام انه محاول ذكية لاستقصاء الراي الاخر حول بعض برامج الاذاعة وتقييمه بدلا من الاستفادته منه ..

الجوشان .. على هونك

نشئ الفنان ابراهيم الجوشان من تسجيل سموت جديدة من حلقات البرنامج التلفزيوني سوانيل الناس والبرنامج الاتاعي على هونك

مهرجان سينمائي عربي في بيت الثقافة العالمي بباريس

يؤكد

الجمهور السينمائي العربي

العربي

● هدى الزين - عكاظ - مكتب باريس
أفلام سينمائية عربية تخرز باريس لتؤكد حضور السينما العربية في مدينة الثقافات والفن .. وتلفت الأنظار الى تجارب السينمائيين الشباب الجادة التي بدأت تأخذ طريقها نحو العالمية بعد أن تفوقت داخل محيطها الضيقة خلال عمرها الطويل

وقد أقام بيت الثقافات العالمي واحدا من هذه المهرجانات في باريس تحت عنوان (الأرض في السينما العربية) حيث عرض مجموعة مختارة من الأفلام العربية العامة التي تناولت بصورة أو بأخرى هذا الموضوع الهام .. وخاصة أن بيت الثقافات العالمي يحقق نشاطا ثقافيا منفردا يعمل على التقريب بين الشعوب عن طريق التعارف الثقافي الذي يمكن أن يفتح على الثقافة العالمية الاصلية بكل جوانبها وتقليداتها والتجارب الجديدة التي تعكس الهوية الحضارية والثقافية للشعوب في العالم

ومن الافلام التي اختارها في هذا المهرجان كان فيلم يوسف شاهين « سماء من حديد » وهو من تمثيل فاتن حمامة وعمر الشريف ويكي رستم وفريد شوقي .. حيث يطرح الفيلم مشكلة الاتطاع في مصر والصراع بين الفلاحين والاشياع ..

أما فيلم (المذاكرة الخفية) اخراج ميشيل خليفي لعام ١٩٨٠ .. وهو انتاج بلجيكي فلسطيني وقد سبق لهذا الفيلم ان عرض في التلفزيون الفرنسي إبان الحرب اللبنانية فهو يحكي قصة الامثلة الفلسطينية (فرح حاتم) فقدت زوجها في حرب ١٩٤٨ واضطرت أن تعيش بكل الظروف الصعبة من أجل أن تربي اولادها وهي أملة أن تسترد يوما أرضها التي صادرتها اسرائيل .. كما تحكي جوانب من قصة الكاتبة الفلسطينية (سحر خليفة) المطلقة التي تقرر أن تتابع دراستها في بير زيت الجامعة الفلسطينية الوحيدة .. وقد كتبت ثلاث روايات تشتهر وتنتقد الواقع الفلسطيني تحت الاحتلال ..

أيضا قدم المهرجان فيلم (رباح الاوراس) جزائري وهو من تصوير واخراج محمد الأخضر حاميلا وقد حاز الفيلم على جائزة الانتاج الاول في مهرجان كان عام ١٩٧٧ وجائزة الاتحاد للثقافة السوفيتية (للسيتايو) وصلته بالادب العالي .. وهذا الفيلم جميل في تصويره

● تم في الاسبوع الماضي تكليف الفنان الراحل لولاي باقر ومحمد شاكر وعبد فريد .. بغية من في مشاركة الزملاء وعدم الاستغناء بجمعية الاخوان ويقوم رمضان وقد طلب الفنان سامي احسان من زملائه الفنانين مشاركتهم في تقديم

الاحسان للبرنامج ومن هؤلاء محمد المفيض ولولاي باقر ومحمد شاكر وعبد فريد .. بغية من في مشاركة الزملاء وعدم الاستغناء بجمعية الاخوان ويقوم رمضان وقد طلب الفنان سامي احسان من زملائه الفنانين مشاركتهم في تقديم

الاحسان للبرنامج ومن هؤلاء محمد المفيض ولولاي باقر ومحمد شاكر وعبد فريد .. بغية من في مشاركة الزملاء وعدم الاستغناء بجمعية الاخوان ويقوم رمضان وقد طلب الفنان سامي احسان من زملائه الفنانين مشاركتهم في تقديم



فنانات البحرين في جدة

فنانات البحرين في جدة

● وصلت الى جدة صباح الخميس الماضي مجموعة من الفنانات البحرديات للمشاركة في المثل المنجز شهر اشير

معرض

معرض

● يجري التخطيط حاليا في جمعية الثقافة والفنون بالرياض لعرض الفنان خالد العبدان الذي سيقام قريبا في مدينة الرياض والذي يعاود به الفنان العبدان نشاطه بعد غيبة ٤ سنوات

الرضوي يعرض

الخطبة الجديدة

● سافر الى الرياض الفنان عبد الحليم الرضوي رئيس فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة وذلك لعرض خطبة الفرع على المسؤولين في الجمعية لقرارها بسحب عقد اجتهاد برئاسة الاستاذ عبد الله الجار الله لمناقشة خطة فرع جدة تمهيدا لالزامها وكانت الخطة الجديدة قد تم وضعها في الاجتماعات السابقة الذي عقد بفرع جدة

أغان يمنية

البرنامج الثاني

● نشر البثي محمد سعد عبد الله في اذاعة جدة الاسبوع الماضي وسجل اغنية جديدة للبرنامج الثاني الاول كمنه ربح خاظم والثانية يوم واحد

شمس النهار تسطع في حفل الفنانين

● عبد الله سلعل - جدة ..
بدأ الفنانين الاعداء للحفل الفني الساهر الذي سيقام يوم الثلاثاء ٢٦ من الشهر الجاري احتفاء بعودة ابراهيم من الخارج سلبيا معان .. يشترك في الحفل طلال مداح ومحمد عبد الوهاب الجوهري ومحمد كبريس ومحمد علي ويحيى ليلان وعلي عبد الكريم وفوزي محسن ..

التمتع بالفناني سامي احسان اكد الفنانين في الاستعدادات لهذا الحفل كما سيشترك بعض الفنانين في تقديم اعمال جديدة تذكر منها : شمس النهار .. كلمات اخريجي والحنان سامي احسان وغناء علي عبد الكريم و الصبر ملثا الفرح .. من كلمات الشاعر ابراهيم خلفاوي والذي كتب اغنية جديدة باللهجة المغربية سيؤديها الفنان محمد عمر في الحفل الكبير يقول معلقا : انتهى سحر الليالي واصطفنا

شمس النهار تسطع في حفل الفنانين

● عبد الله سلعل - جدة ..
بدأ الفنانين الاعداء للحفل الفني الساهر الذي سيقام يوم الثلاثاء ٢٦ من الشهر الجاري احتفاء بعودة ابراهيم من الخارج سلبيا معان .. يشترك في الحفل طلال مداح ومحمد عبد الوهاب الجوهري ومحمد كبريس ومحمد علي ويحيى ليلان وعلي عبد الكريم وفوزي محسن ..

التمتع بالفناني سامي احسان اكد الفنانين في الاستعدادات لهذا الحفل كما سيشترك بعض الفنانين في تقديم اعمال جديدة تذكر منها : شمس النهار .. كلمات اخريجي والحنان سامي احسان وغناء علي عبد الكريم و الصبر ملثا الفرح .. من كلمات الشاعر ابراهيم خلفاوي والذي كتب اغنية جديدة باللهجة المغربية سيؤديها الفنان محمد عمر في الحفل الكبير يقول معلقا : انتهى سحر الليالي واصطفنا

شمس النهار تسطع في حفل الفنانين

● عبد الله سلعل - جدة ..
بدأ الفنانين الاعداء للحفل الفني الساهر الذي سيقام يوم الثلاثاء ٢٦ من الشهر الجاري احتفاء بعودة ابراهيم من الخارج سلبيا معان .. يشترك في الحفل طلال مداح ومحمد عبد الوهاب الجوهري ومحمد كبريس ومحمد علي ويحيى ليلان وعلي عبد الكريم وفوزي محسن ..

التمتع بالفناني سامي احسان اكد الفنانين في الاستعدادات لهذا الحفل كما سيشترك بعض الفنانين في تقديم اعمال جديدة تذكر منها : شمس النهار .. كلمات اخريجي والحنان سامي احسان وغناء علي عبد الكريم و الصبر ملثا الفرح .. من كلمات الشاعر ابراهيم خلفاوي والذي كتب اغنية جديدة باللهجة المغربية سيؤديها الفنان محمد عمر في الحفل الكبير يقول معلقا : انتهى سحر الليالي واصطفنا

شمس النهار تسطع في حفل الفنانين

● عبد الله سلعل - جدة ..
بدأ الفنانين الاعداء للحفل الفني الساهر الذي سيقام يوم الثلاثاء ٢٦ من الشهر الجاري احتفاء بعودة ابراهيم من الخارج سلبيا معان .. يشترك في الحفل طلال مداح ومحمد عبد الوهاب الجوهري ومحمد كبريس ومحمد علي ويحيى ليلان وعلي عبد الكريم وفوزي محسن ..

التمتع بالفناني سامي احسان اكد الفنانين في الاستعدادات لهذا الحفل كما سيشترك بعض الفنانين في تقديم اعمال جديدة تذكر منها : شمس النهار .. كلمات اخريجي والحنان سامي احسان وغناء علي عبد الكريم و الصبر ملثا الفرح .. من كلمات الشاعر ابراهيم خلفاوي والذي كتب اغنية جديدة باللهجة المغربية سيؤديها الفنان محمد عمر في الحفل الكبير يقول معلقا : انتهى سحر الليالي واصطفنا

شمس النهار تسطع في حفل الفنانين

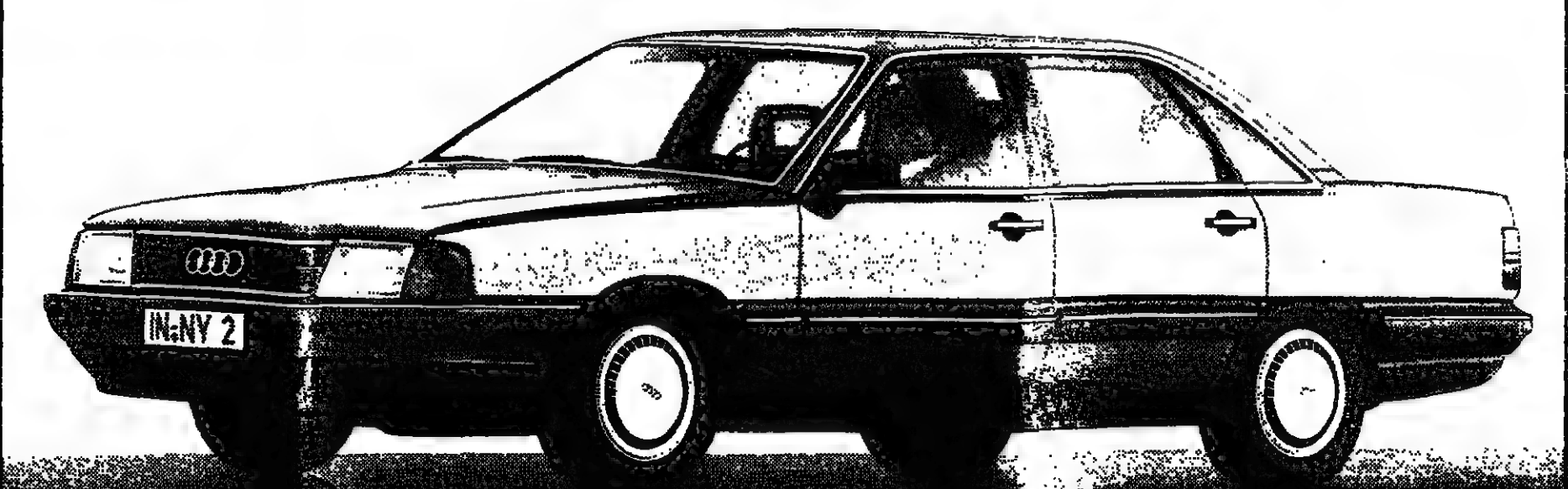
● عبد الله سلعل - جدة ..
بدأ الفنانين الاعداء للحفل الفني الساهر الذي سيقام يوم الثلاثاء ٢٦ من الشهر الجاري احتفاء بعودة ابراهيم من الخارج سلبيا معان .. يشترك في الحفل طلال مداح ومحمد عبد الوهاب الجوهري ومحمد كبريس ومحمد علي ويحيى ليلان وعلي عبد الكريم وفوزي محسن ..

التمتع بالفناني سامي احسان اكد الفنانين في الاستعدادات لهذا الحفل كما سيشترك بعض الفنانين في تقديم اعمال جديدة تذكر منها : شمس النهار .. كلمات اخريجي والحنان سامي احسان وغناء علي عبد الكريم و الصبر ملثا الفرح .. من كلمات الشاعر ابراهيم خلفاوي والذي كتب اغنية جديدة باللهجة المغربية سيؤديها الفنان محمد عمر في الحفل الكبير يقول معلقا : انتهى سحر الليالي واصطفنا

السيارة التي اختارها

٥٣ من أكبر أخصائيي العالم

كأفضل سيارة لعام ١٩٨٣



Audi

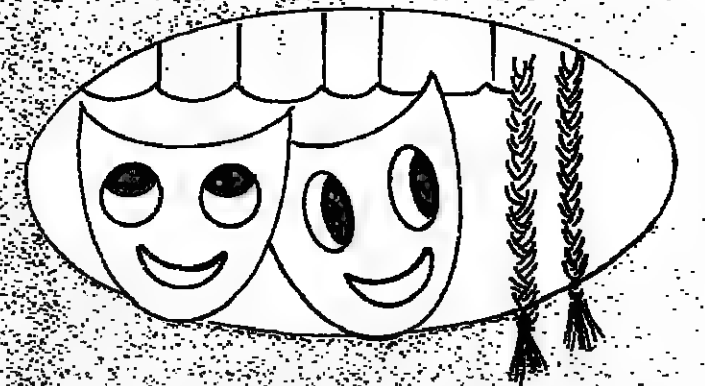
رابحة جائزة أفضل سيارة لعام ١٩٨٣

اختيرت الاودي كأفضل سيارة لعام ١٩٨٣ من قبل ٥٣ أخصائي من ١٦ بلدا مختلفا وذلك على أساس التقنية المتقدمة وقوة الأداء ، روعة التصميم والسرعة الدروس .

شركة سامكوبن لادن المحدودة

اصالات عرض جدة : شارع الاندلس الجديدة - ح.ب ١٩٣٣ - ص.ب ٢٢٠٢٠ - هاتف ٢٢٠٢٠٠ - ٢٢٠٢٠١ - ٢٢٠٢٠٢ - ٢٢٠٢٠٣ - ٢٢٠٢٠٤ - ٢٢٠٢٠٥ - ٢٢٠٢٠٦ - ٢٢٠٢٠٧ - ٢٢٠٢٠٨ - ٢٢٠٢٠٩ - ٢٢٠٢١٠ - ٢٢٠٢١١ - ٢٢٠٢١٢ - ٢٢٠٢١٣ - ٢٢٠٢١٤ - ٢٢٠٢١٥ - ٢٢٠٢١٦ - ٢٢٠٢١٧ - ٢٢٠٢١٨ - ٢٢٠٢١٩ - ٢٢٠٢٢٠ - ٢٢٠٢٢١ - ٢٢٠٢٢٢ - ٢٢٠٢٢٣ - ٢٢٠٢٢٤ - ٢٢٠٢٢٥ - ٢٢٠٢٢٦ - ٢٢٠٢٢٧ - ٢٢٠٢٢٨ - ٢٢٠٢٢٩ - ٢٢٠٢٣٠ - ٢٢٠٢٣١ - ٢٢٠٢٣٢ - ٢٢٠٢٣٣ - ٢٢٠٢٣٤ - ٢٢٠٢٣٥ - ٢٢٠٢٣٦ - ٢٢٠٢٣٧ - ٢٢٠٢٣٨ - ٢٢٠٢٣٩ - ٢٢٠٢٤٠ - ٢٢٠٢٤١ - ٢٢٠٢٤٢ - ٢٢٠٢٤٣ - ٢٢٠٢٤٤ - ٢٢٠٢٤٥ - ٢٢٠٢٤٦ - ٢٢٠٢٤٧ - ٢٢٠٢٤٨ - ٢٢٠٢٤٩ - ٢٢٠٢٥٠ - ٢٢٠٢٥١ - ٢٢٠٢٥٢ - ٢٢٠٢٥٣ - ٢٢٠٢٥٤ - ٢٢٠٢٥٥ - ٢٢٠٢٥٦ - ٢٢٠٢٥٧ - ٢٢٠٢٥٨ - ٢٢٠٢٥٩ - ٢٢٠٢٦٠ - ٢٢٠٢٦١ - ٢٢٠٢٦٢ - ٢٢٠٢٦٣ - ٢٢٠٢٦٤ - ٢٢٠٢٦٥ - ٢٢٠٢٦٦ - ٢٢٠٢٦٧ - ٢٢٠٢٦٨ - ٢٢٠٢٦٩ - ٢٢٠٢٧٠ - ٢٢٠٢٧١ - ٢٢٠٢٧٢ - ٢٢٠٢٧٣ - ٢٢٠٢٧٤ - ٢٢٠٢٧٥ - ٢٢٠٢٧٦ - ٢٢٠٢٧٧ - ٢٢٠٢٧٨ - ٢٢٠٢٧٩ - ٢٢٠٢٨٠ - ٢٢٠٢٨١ - ٢٢٠٢٨٢ - ٢٢٠٢٨٣ - ٢٢٠٢٨٤ - ٢٢٠٢٨٥ - ٢٢٠٢٨٦ - ٢٢٠٢٨٧ - ٢٢٠٢٨٨ - ٢٢٠٢٨٩ - ٢٢٠٢٩٠ - ٢٢٠٢٩١ - ٢٢٠٢٩٢ - ٢٢٠٢٩٣ - ٢٢٠٢٩٤ - ٢٢٠٢٩٥ - ٢٢٠٢٩٦ - ٢٢٠٢٩٧ - ٢٢٠٢٩٨ - ٢٢٠٢٩٩ - ٢٢٠٣٠٠ - ٢٢٠٣٠١ - ٢٢٠٣٠٢ - ٢٢٠٣٠٣ - ٢٢٠٣٠٤ - ٢٢٠٣٠٥ - ٢٢٠٣٠٦ - ٢٢٠٣٠٧ - ٢٢٠٣٠٨ - ٢٢٠٣٠٩ - ٢٢٠٣١٠ - ٢٢٠٣١١ - ٢٢٠٣١٢ - ٢٢٠٣١٣ - ٢٢٠٣١٤ - ٢٢٠٣١٥ - ٢٢٠٣١٦ - ٢٢٠٣١٧ - ٢٢٠٣١٨ - ٢٢٠٣١٩ - ٢٢٠٣٢٠ - ٢٢٠٣٢١ - ٢٢٠٣٢٢ - ٢٢٠٣٢٣ - ٢٢٠٣٢٤ - ٢٢٠٣٢٥ - ٢٢٠٣٢٦ - ٢٢٠٣٢٧ - ٢٢٠٣٢٨ - ٢٢٠٣٢٩ - ٢٢٠٣٣٠ - ٢٢٠٣٣١ - ٢٢٠٣٣٢ - ٢٢٠٣٣٣ - ٢٢٠٣٣٤ - ٢٢٠٣٣٥ - ٢٢٠٣٣٦ - ٢٢٠٣٣٧ - ٢٢٠٣٣٨ - ٢٢٠٣٣٩ - ٢٢٠٣٤٠ - ٢٢٠٣٤١ - ٢٢٠٣٤٢ - ٢٢٠٣٤٣ - ٢٢٠٣٤٤ - ٢٢٠٣٤٥ - ٢٢٠٣٤٦ - ٢٢٠٣٤٧ - ٢٢٠٣٤٨ - ٢٢٠٣٤٩ - ٢٢٠٣٥٠ - ٢٢٠٣٥١ - ٢٢٠٣٥٢ - ٢٢٠٣٥٣ - ٢٢٠٣٥٤ - ٢٢٠٣٥٥ - ٢٢٠٣٥٦ - ٢٢٠٣٥٧ - ٢٢٠٣٥٨ - ٢٢٠٣٥٩ - ٢٢٠٣٦٠ - ٢٢٠٣٦١ - ٢٢٠٣٦٢ - ٢٢٠٣٦٣ - ٢٢٠٣٦٤ - ٢٢٠٣٦٥ - ٢٢٠٣٦٦ - ٢٢٠٣٦٧ - ٢٢٠٣٦٨ - ٢٢٠٣٦٩ - ٢٢٠٣٧٠ - ٢٢٠٣٧١ - ٢٢٠٣٧٢ - ٢٢٠٣٧٣ - ٢٢٠٣٧٤ - ٢٢٠٣٧٥ - ٢٢٠٣٧٦ - ٢٢٠٣٧٧ - ٢٢٠٣٧٨ - ٢٢٠٣٧٩ - ٢٢٠٣٨٠ - ٢٢٠٣٨١ - ٢٢٠٣٨٢ - ٢٢٠٣٨٣ - ٢٢٠٣٨٤ - ٢٢٠٣٨٥ - ٢٢٠٣٨٦ - ٢٢٠٣٨٧ - ٢٢٠٣٨٨ - ٢٢٠٣٨٩ - ٢٢٠٣٩٠ - ٢٢٠٣٩١ - ٢٢٠٣٩٢ - ٢٢٠٣٩٣ - ٢٢٠٣٩٤ - ٢٢٠٣٩٥ - ٢٢٠٣٩٦ - ٢٢٠٣٩٧ - ٢٢٠٣٩٨ - ٢٢٠٣٩٩ - ٢٢٠٤٠٠ - ٢٢٠٤٠١ - ٢٢٠٤٠٢ - ٢٢٠٤٠٣ - ٢٢٠٤٠٤ - ٢٢٠٤٠٥ - ٢٢٠٤٠٦ - ٢٢٠٤٠٧ - ٢٢٠٤٠٨ - ٢٢٠٤٠٩ - ٢٢٠٤١٠ - ٢٢٠٤١١ - ٢٢٠٤١٢ - ٢٢٠٤١٣ - ٢٢٠٤١٤ - ٢٢٠٤١٥ - ٢٢٠٤١٦ - ٢٢٠٤١٧ - ٢٢٠٤١٨ - ٢٢٠٤١٩ - ٢٢٠٤٢٠ - ٢٢٠٤٢١ - ٢٢٠٤٢٢ - ٢٢٠٤٢٣ - ٢٢٠٤٢٤ - ٢٢٠٤٢٥ - ٢٢٠٤٢٦ - ٢٢٠٤٢٧ - ٢٢٠٤٢٨ - ٢٢٠٤٢٩ - ٢٢٠٤٣٠ - ٢٢٠٤٣١ - ٢٢٠٤٣٢ - ٢٢٠٤٣٣ - ٢٢٠٤٣٤ - ٢٢٠٤٣٥ - ٢٢٠٤٣٦ - ٢٢٠٤٣٧ - ٢٢٠٤٣٨ - ٢٢٠٤٣٩ - ٢٢٠٤٤٠ - ٢٢٠٤٤١ - ٢٢٠٤٤٢ - ٢٢٠٤٤٣ - ٢٢٠٤٤٤ - ٢٢٠٤٤٥ - ٢٢٠٤٤٦ - ٢٢٠٤٤٧ - ٢٢٠٤٤٨ - ٢٢٠٤٤٩ - ٢٢٠٤٥٠ - ٢٢٠٤٥١ - ٢٢٠٤٥٢ - ٢٢٠٤٥٣ - ٢٢٠٤٥٤ - ٢٢٠٤٥٥ - ٢٢٠٤٥٦ - ٢٢٠٤٥٧ - ٢٢٠٤٥٨ - ٢٢٠٤٥٩ - ٢٢٠٤٦٠ - ٢٢٠٤٦١ - ٢٢٠٤٦٢ - ٢٢٠٤٦٣ - ٢٢٠٤٦٤ - ٢٢٠٤٦٥ - ٢٢٠٤٦٦ - ٢٢٠٤٦٧ - ٢٢٠٤٦٨ - ٢٢٠٤٦٩ - ٢٢٠٤٧٠ - ٢٢٠٤٧١ - ٢٢٠٤٧٢ - ٢٢٠٤٧٣ - ٢٢٠٤٧٤ - ٢٢٠٤٧٥ - ٢٢٠٤٧٦ - ٢٢٠٤٧٧ - ٢٢٠٤٧٨ - ٢٢٠٤٧٩ - ٢٢٠٤٨٠ - ٢٢٠٤٨١ - ٢٢٠٤٨٢ - ٢٢٠٤٨٣ - ٢٢٠٤٨٤ - ٢٢٠٤٨٥ - ٢٢٠٤٨٦ - ٢٢٠٤٨٧ - ٢٢٠٤٨٨ - ٢٢٠٤٨٩ - ٢٢٠٤٩٠ - ٢٢٠٤٩١ - ٢٢٠٤٩٢ - ٢٢٠٤٩٣ - ٢٢٠٤٩٤ - ٢٢٠٤٩٥ - ٢٢٠٤٩٦ - ٢٢٠٤٩٧ - ٢٢٠٤٩٨ - ٢٢٠٤٩٩ - ٢٢٠٥٠٠ - ٢٢٠٥٠١ - ٢٢٠٥٠٢ - ٢٢٠٥٠٣ - ٢٢٠٥٠٤ - ٢٢٠٥٠٥ - ٢٢٠٥٠٦ - ٢٢٠٥٠٧ - ٢٢٠٥٠٨ - ٢٢٠٥٠٩ - ٢٢٠٥١٠ - ٢٢٠٥١١ - ٢٢٠٥١٢ - ٢٢٠٥١٣ - ٢٢٠٥١٤ - ٢٢٠٥١٥ - ٢٢٠٥١٦ - ٢٢٠٥١٧ - ٢٢٠٥١٨ - ٢٢٠٥١٩ - ٢٢٠٥٢٠ - ٢٢٠٥٢١ - ٢٢٠٥٢٢ - ٢٢٠٥٢٣ - ٢٢٠٥٢٤ - ٢٢٠٥٢٥ - ٢٢٠٥٢٦ - ٢٢٠٥٢٧ - ٢٢٠٥٢٨ - ٢٢٠٥٢٩ - ٢٢٠٥٣٠ - ٢٢٠٥٣١ - ٢٢٠٥٣٢ - ٢٢٠٥٣٣ - ٢٢٠٥٣٤ - ٢٢٠٥٣٥ - ٢٢٠٥٣٦ - ٢٢٠٥٣٧ - ٢٢٠٥٣٨ - ٢٢٠٥٣٩ - ٢٢٠٥٤٠ - ٢٢٠٥٤١ - ٢٢٠٥٤٢ - ٢٢٠٥٤٣ - ٢٢٠٥٤٤ - ٢٢٠٥٤٥ - ٢٢٠٥٤٦ - ٢٢٠٥٤٧ - ٢٢٠٥٤٨ - ٢٢٠٥٤٩ - ٢٢٠٥٥٠ - ٢٢٠٥٥١ - ٢٢٠٥٥٢ - ٢٢٠٥٥٣ - ٢٢٠٥٥٤ - ٢٢٠٥٥٥ - ٢٢٠٥٥٦ - ٢٢٠٥٥٧ - ٢٢٠٥٥٨ - ٢٢٠٥٥٩ - ٢٢٠٥٦٠ - ٢٢٠٥٦١ - ٢٢٠٥٦٢ - ٢٢٠٥٦٣ - ٢٢٠٥٦٤ - ٢٢٠٥٦٥ - ٢٢٠٥٦٦ - ٢٢٠٥٦٧ - ٢٢٠٥٦٨ - ٢٢٠٥٦٩ - ٢٢٠٥٧٠ - ٢٢٠٥٧١ - ٢٢٠٥٧٢ - ٢٢٠٥٧٣ - ٢٢٠٥٧٤ - ٢٢٠٥٧٥ - ٢٢٠٥٧٦ - ٢٢٠٥٧٧ - ٢٢٠٥٧٨ - ٢٢٠٥٧٩ - ٢٢٠٥٨٠ - ٢٢٠٥٨١ - ٢٢٠٥٨٢ - ٢٢٠٥٨٣ - ٢٢٠٥٨٤ - ٢٢٠٥٨٥ - ٢٢٠٥٨٦ - ٢٢٠٥٨٧ - ٢٢٠٥٨٨ - ٢٢٠٥٨٩ - ٢٢٠٥٩٠ - ٢٢٠٥٩١ - ٢٢٠٥٩٢ - ٢٢٠٥٩٣ - ٢٢٠٥٩٤ - ٢٢٠٥٩٥ - ٢٢٠٥٩٦ - ٢٢٠٥٩٧ - ٢٢٠٥٩٨ - ٢٢٠٥٩٩ - ٢٢٠٦٠٠ - ٢٢٠٦٠١ - ٢٢٠٦٠٢ - ٢٢٠٦٠٣ - ٢٢٠٦٠٤ - ٢٢٠٦٠٥ - ٢٢٠٦٠٦ - ٢٢٠٦٠٧ - ٢٢٠٦٠٨ - ٢٢٠٦٠٩ - ٢٢٠٦١٠ - ٢٢٠٦١١ - ٢٢٠٦١٢ - ٢٢٠٦١٣ - ٢٢٠٦١٤ - ٢٢٠٦١٥ - ٢٢٠٦١٦ - ٢٢٠٦١٧ - ٢٢٠٦١٨ - ٢٢٠٦١٩ - ٢٢٠٦٢٠ - ٢٢٠٦٢١ - ٢٢٠٦٢٢ - ٢٢٠٦٢٣ - ٢٢٠٦٢٤ - ٢٢٠٦٢٥ - ٢٢٠٦٢٦ - ٢٢٠٦٢٧ - ٢٢٠٦٢٨ - ٢٢٠٦٢٩ - ٢٢٠٦٣٠ - ٢٢٠٦٣١ - ٢٢٠٦٣٢ - ٢٢٠٦٣٣ - ٢٢٠٦٣٤ - ٢٢٠٦٣٥ - ٢٢٠٦٣٦ - ٢٢٠٦٣٧ - ٢٢٠٦٣٨ - ٢٢٠٦٣٩ - ٢٢٠٦٤٠ - ٢٢٠٦٤١ - ٢٢٠٦٤٢ - ٢٢٠٦٤٣ - ٢٢٠٦٤٤ - ٢٢٠٦٤٥ - ٢٢٠٦٤٦ - ٢٢٠٦٤٧ - ٢٢٠٦٤٨ - ٢٢٠٦٤٩ - ٢٢٠٦٥٠ - ٢٢٠٦٥١ - ٢٢٠٦٥٢ - ٢٢٠٦٥٣ - ٢٢٠٦٥٤ - ٢٢٠٦٥٥ - ٢٢٠٦٥٦ - ٢٢٠٦٥٧ - ٢٢٠٦٥٨ - ٢٢٠٦٥٩ - ٢٢٠٦٦٠ - ٢٢٠٦٦١ - ٢٢٠٦٦٢ - ٢٢٠٦٦٣ - ٢٢٠٦٦٤ - ٢٢٠٦٦٥ - ٢٢٠٦٦٦ - ٢٢٠٦٦٧ - ٢٢٠٦٦٨ - ٢٢٠٦٦٩ - ٢٢٠٦٧٠ - ٢٢٠٦٧١ - ٢٢٠٦٧٢ - ٢٢٠٦٧٣ - ٢٢٠٦٧٤ - ٢٢٠٦٧٥ - ٢٢٠٦٧٦ - ٢٢٠٦٧٧ - ٢٢٠٦٧٨ - ٢٢٠٦٧٩ - ٢٢٠٦٨٠ - ٢٢٠٦٨١ - ٢٢٠٦٨٢ - ٢٢٠٦٨٣ - ٢٢٠٦٨٤ - ٢٢٠٦٨٥ - ٢٢٠٦٨٦ - ٢٢٠٦٨٧ - ٢٢٠٦٨٨ - ٢٢٠٦٨٩ - ٢٢٠٦٩٠ - ٢٢٠٦٩١ - ٢٢٠٦٩٢ - ٢٢٠٦٩٣ - ٢٢٠٦٩٤ - ٢٢٠٦٩٥ - ٢٢٠٦٩٦ - ٢٢٠٦٩٧ - ٢٢٠٦٩٨ - ٢٢٠٦٩٩ - ٢٢٠٧٠٠ - ٢٢٠٧٠١ - ٢٢٠٧٠٢ - ٢٢٠٧٠٣ - ٢٢٠٧٠٤ - ٢٢٠٧٠٥ - ٢٢٠٧٠٦ - ٢٢٠٧٠٧ - ٢٢٠٧٠٨ - ٢٢٠٧٠٩ - ٢٢٠٧١٠ - ٢٢٠٧١١ - ٢٢٠٧١٢ - ٢٢٠٧١٣ - ٢٢٠٧١٤ - ٢٢٠٧١٥ - ٢٢٠٧١٦ - ٢٢٠٧١٧ - ٢٢٠٧١٨ - ٢٢٠٧١٩ - ٢٢٠٧٢٠ - ٢٢٠٧٢١ - ٢٢٠٧٢٢ - ٢٢٠٧٢٣ - ٢٢٠٧٢٤ - ٢٢٠٧٢٥ - ٢٢٠٧٢٦ - ٢٢٠٧٢٧ - ٢٢٠٧٢٨ - ٢٢٠٧٢٩ - ٢٢٠٧٣٠ - ٢٢٠٧٣١ - ٢٢٠٧٣٢ - ٢٢٠٧٣٣ - ٢٢٠٧٣٤ - ٢٢٠٧

أدم وحواء في المسرح الإنجليزي



المسرح
والانتفاضة
والجنون !

أصناد محمود رضا

● في مثال سابق تحدثنا عن انتفاضة المسرح العربي وكيف كان في وقت أن يستعطف ويكتب استطاع اليوم النطق بأجادة للحروف الإنجليزية الأصيلة والتحدث بلغة إنسانية أقية، وما يجليها إبداعاً إنسانياً تنسب اليوم بحق الانتفاضة في كتاب المسرح العربي ما تم على خيبة مسرح نيل الوطني من احتفالات خاصة بيوم المسرح العالمي، التي تمت تحت رعاية وزارة الأعلام والحيات المسونة بالثالثات والثلاثين، ومن ثم فإن تحديد يوم أو احتفال سنوياً باليوم العالمي للمسرح، ليس امر يعكس أهمية المسرح وباله من رسلان، وما يلتزم به من تقديراً لآلة التي يتجلى بها مسرحياً، وهو بحق ما نحتاجه إلى هذه المرحلة المسرحية.

● وقد تحدث الكاتب المعروف أحمد بيضاء الدين في مقالته المنشورة في العدد ٦٢٠٥، تحت عنوان البحث عن المسرح، عن كتاب الحركة الأدبية والفنية في مصر، أي تناول البحث في إطار دولة واحدة، أما من خلال جميع الملاحظات الحديثة، فانه يمكن لنا الخروج بالانتفاضة العام الذي يسود المنطقة، وعن المسرح بقل الكاتب، انني لا استطيع ذكر رقم لعدد المسرح في القاهرة الآن، فبالإضافة إلى اشتغال وإمتلاء كل المسارح المعروفة ببيدات المسرحيين من قاعات العرض، في الجامعات، والمدارس، وفي الأحياء بين العمارات أحياناً، ومع ذلك فهناك طابور طويل من المسرحيات لا تجد خشية تواجده الجمهور عليها.

● وفي اليوم التالي في الجريدة ذاتها، يطالعنا المثال المعروف شكري سحرار تحت عنوان: شكري سحرار يتبع إلى المسرح الإسلامي، يعطى لآراء بالانتفاضة إلى الانتاج، وذلك لتطبيق رسالة محددة، وفي تقديم انتاج سي متضمن خاصة في التاجية الدينية،... وأنه سيخرج بعض المسرحيات على الأثر الشريف ليأخذ مرافقة عليها، كما أنه ربح في أحياء المسرح الإسلامي من خلال ردة خاصة تحمل اسم تقدم أعمال تحاط عطف الشباب المقربين، هذا يعني جيد متصور عليه، وهذه بحق رسالة الشعار وحواراً، وللشعر المبداء، والقيم الأصيلة في نفس الإنسان العربي، الذي يعيش جو العزلة خلف أشكاله، وأظهره الغزو التبشيري الذي يخلق بأصابعه على الكيان الإسلامي.

● وفي حتم هذه الأحداث على خيبة المسرح العربي، ماذا نرى في الغرب يطالعنا بمسرح من باذعة في العالم في جريدة الرياض في العدد ٦٢٠٦، له جانب مسرحي طريف وممتع.

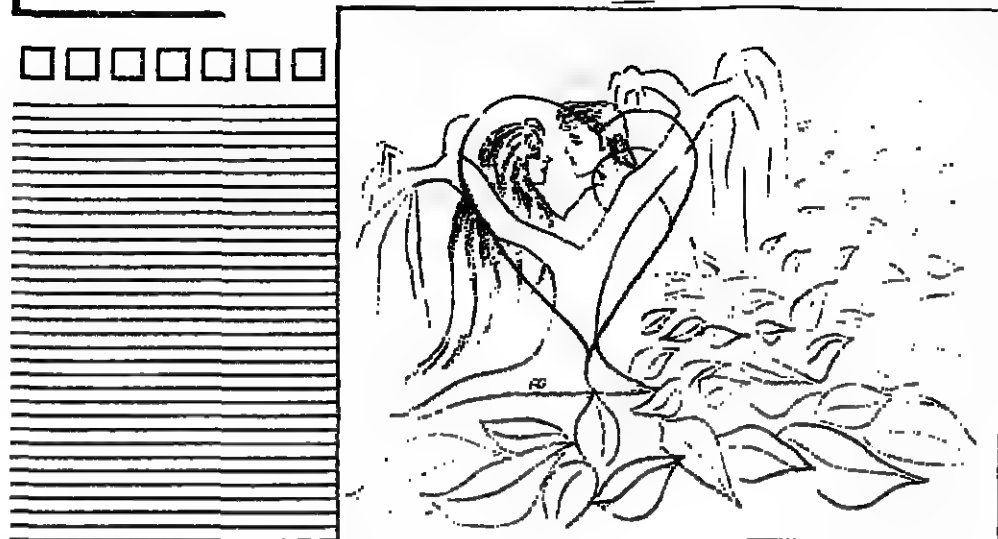
● سريش، جيس، ألكاتال، في مائتين بقدر حيوانات لأعلامات للتصويرية ومسرحيات برودواي، والآن... وأوبرا ميشن بوليتان، والحلقات الخاصة، ومن المسرح بوجه خاص، يقال - بأن عالم الحيوانات المسرحية يسوده القاموس الشديد، ويذكر بأن هناك حيوان نجم وحيوان احتياطي،... أما الإنسان فتشوق على سدة الحيوان فاعلم هذا يصل أجره اليومي إلى ٣٥٠٠ دولار، أما الفيل الرئيس الذي يشترك في مسرحية - مدين - في برودواي، يطلب صاحبه ٢٠٠٠ دولار لكل ساعة تصوير في أعلان صحفي.

● في حين الكتاب ساندري... نجم المسرحية الاستعراضية - اني في برودواي استطاع ان يدر على صاحبه أرباحاً تقدر بنصف مليون دولار، فما رأي المثال المسرحي العربي... اليس ساندري أسعد حظاً.

لأننا نريد أن الحيوان في الغرب أفضل من انسان العالم الثالث والدول النامية.

مكتاب في اداب الامم ومعتقداتها فنجدها في الكتب السماوية .
وكتب الادب القومي لكل امة في صورة قصيدة شعرية . او
تمثيلية مسرحية . او رواية قصصية . من ذلك مثلاً مسرحيتين في
الادب الانجليزي الاولى عنوانها - خلق ادم وحواء . والثانية
- خروج ادم وحواء . واننا اذا نحاول ان نلقي بعض الضوء
على صحة الحقائق الواردة في هاتين المسرحيتين بمقارنتها
بقصة ادم في القرآن الكريم .

● لا ينكر عاقل من بني البشر حقيقة خلقه الاول التي تمثلت في
قصة ادم وحواء وكيف ان خلق الإنسان كان من صلاصا من صما
سنون من تراب ومن طين . ولكن مع هذا كله فخلق الإنسان كان
محاطاً بتكريم الخالق سبحانه وتعالى فلقد خلقنا في احسن
تكوين .
● ادم في اداب الامم !
وحيث ان قصة ادم هي قصة الخلق جميعاً بان هذه القصة لها



عدنان محمد الوزان

غواية ايليس لبني ادم في الاكل من الشجرة وهذا ما تشير
إليه الايات ٢١ - ٢٢ من سورة الاعراف في قول المولى جلت
عظمته : - فوالله ما يغور فلما ذاقا الشجرة بدت لهما
سورتها وطغيا فخصصان عليهما من ريق الجنة وباركنا
برهبنا لم انكها عن تكلمنا الشجرة واهل لكما ان الشيطان
لكنما عدو مبين . - فلا ريباً ظلمنا انفسنا وان لم نتفرد لنا
وترحمنا للكونين من الخاسرين .

● ادم وحواء ولخطأ المسرح الانجليزي !
وبعد ذلك تجري حكمة الله باخراج ادم من الجنة الى
الارض في قوله تعالى من سورة طه الآية ١٢٣ : قال امينا
منها جيبها بخسكم ليعصوا عواما باتيتكم بني هدي فمن
اتبع هديا فلا يضل ولا يشقى هكذا اجملت قصة ادم
وحواء في رقة من الوصف وفي ايجاز من القول على خلاف
المسرحية الانجليزية التي تضمنت عشرات الصفحات فيها
الكثير من الخطأ والتأنيب والتناقض عما عليه الامر في كتاب
الله العزيز . من ذلك مثلاً ذكر كيف ان المسرحية تارة تذكر
ان خلق الكون تم في خمسة ايام كثيرة في القرآن الكريم .
ومثال آخر ان شيطان تمثل لحواء في صورة ثمة بينما في
الانرا الاسلامي تمثل في صورة حية يعتقد صفة ذلك لان
ذلك انسب لحقيقة الشيطان من الثمة المسألة وقصة ادم في
الادب الانجليزي جاءت في مسرحيتين نظن ان احدهما
امتداد للآخرى دونما داع للتفريق . ومع هذا فان في القصة
أوجه تشابه كثيرة من حيث خلق الإنسان من طين وتكريم
المولى سبحانه وتعالى للجنس البشري . وخطية ادم وحواء
في الاكل من الشجرة .

لقد ظهرت هاتان المسرحيتان في العصور الوسطى ضمن
سلسلة المسرحيات الدينية ولقد صورت المسرحية الاولى
كيف تم خلق السموات والارض وما بينهما في خمسة ايام .
وكيف ان الارض جعلت للإنسان وخلافته فيها . والاشارة
الى خلق الإنسان من تراب بقصد عبادة الله . وان خلق
الإنسان من تراب هو افعى على الله من خلق السموات
والارض . ثم تملن المسرحية كيف ان الله خلق حواء من
ضلع ادم الايسر لتكون له زوجة . ومن ثم اعتراف ادم
بقدره الله وخلقته للكون العظيم . ثم علم ادم بفضل الله
عليه وتكريمه له اذ ختمت المسرحية بتكريم ادم وجعل
سكنها الجنة . بعد ان خلق الله الكون في ستة ايام .

● حواء وغواية الثملة !
اما المسرحية الثانية فهي تتصل باسم الله الملائكة
للسجود لادم وكيف ان ايليس استنكر واستنحل ان يسجد
للإنسان المخلوق من طين . وما كان من غضب الله على
ايليس وطرده من رحمة جلا وعلا . وما ولد حقد وحسد
للبس على ادم والذي توعد باحتكاك ذريته . وبات يفكر في
الطريق الذي يمكن ان يذهب به ادم وحواء الى معصية الله .
واخيراً رأى ان يأتي الى حواء في صورة ثمة ويرادها على
المعصية في الاكل من الشجرة التي حرمها الله عليها وكان
ايليس في حواره مع حواء يحدتها عن الشجرة ويوجه اليها
زخرف القول وانها سبب لجلب الخير والسعادة لعلها ان
تاكل ويدرهما تقع ادم بالا يتعصب وعليه ان ياكل من
الشجرة التي ذكرت للمسرحية بانها شجرة تاج . وبعد ان
اكلا من الشجرة عاتب الرب سبحانه وتعالى ادم فاعتذر له
وتاب وانه لم يكن يريد ان ياكل من الشجرة لولا ايهام حواء
له بذلك . والتي هي بدورها ثابت الى الله وقالت انها من
غواية الثمة فارسل الله حليقة الثملة وانه الشيطان جاء في
تلك الصورة . ولكن توبتهما لم تكن عنهما شيئاً فخرجهما
من الجنة .

● ادم في القرآن الكريم !
لكن اذا نظرنا الى قصة ادم كما جاءت في القرآن الكريم
فقد وردت في حلقات متتابعة وفي اماكن متفرقة في القرآن
الكريم كما سيأتي ذكره . ففي الايات ٢٨ - ٢٩ من سورة
الحجر ذكر الله تعالى خلق ادم : - وان قال ربك للملائكة ان
جاءل في الارض خليفة قالوا اتجعل فيها من يفسد فيها
ويسفك الدماء ونحن نسبح بحمدك ونقدس لك قال اني اعلم
ما لا تعلمون . وهكذا يتم خلق ادم ويأتي دور - خلق حواء
- وقد اعمل ذلك - خلق حواء - الذي خلقكم من طين
واحدة وخلق منها زوجها . ثم بقى الله سبحانه وتعالى .

لماذا لم يعرف العرب الأدب المسرحي؟



د. جابر قميحة



أحمد شوقي

د. جابر قميحة

العرب والادب المسرحي

لم يعرف العرب الشعر التمثيلي . وفي حقيقة لا يمكن انكارها امام
الاستعداد التاريخي لأدب العرب بشده ونفثه . والذين يحاولون البحث عن
جذور تشيلية في الشعر العربي يحيلون الحقائق أكثر مما تحتمل من
تأخيه . ويذهبون - بالتشمل والتعت - لتفسير غير المتسلسل عن المنهج العلمي
من ناحية أخرى .
وهؤلاء في وجهتهم هذه مدفوعون سرائل قومية وحساسية أكثر منها منهجية
علمية اعتقاداً منهم ان الادب العربي يمينه ان لا يخلو من المسرحيات الشعرية
اوالتشيلية . ولو تدبروا لعرفوا ان لكأمة ثرونها ولاعها العقلية والفنية
والفنية التي تختلف في مظاهرها وتجاهاتها ومضامينها عن الامم الأخرى .
ويرى الدكتور محمد مندور بحق - ان المقامات وما شاكلها من قصص او
القصص تربية او فخرية لا يمكن ان تعتبر ادباً مسرحياً حتى ولو قامت على
الدور البسيط . وكذلك الامر في المشاهد الدينية التي تحكي - على نحو بدائي -
مقتل الصليبي . وكذلك الامر في كبرياء او سواها .
ولذلك لان الادب المسرحي فن له ملامحه المتكاملة المتقاطعة التي تختلف في
صميمها وتصميمها عن هذه الألوان القصصية .
والسؤال الذي يطرح نفسه : لماذا لم يعرف العرب هذا الفن ؟ لماذا لم
يعتبروه من الرغيم من قوة عارضتهم في البلاغة والبيان ؟
حاول البعض ان يجد لذلك تظليلاً في طبيعة الشعر العربي القديم . وفي
طبيعة العقلية العربية ومناسبتها لطبيعة الادب المسرحي . فتمنح نلاحظ بحق
ان الشعر العربي القديم يمتاز بخاصيتين كبيرتين هما : الخطابية والروحية
الحي الدقيق . فتمنح الخطابية طائفة على ذلك الشعر . واروع قصائد الادب
العربي تقوم على توجيه الخطاب للإنسان او الناقة او الدمن او الديار
الشعر القديم اقل وصف واروع لعالمه الحي وما فيه من حيوان وجماد فطوره
طبيعية فضلاً عن الإنسان وبخاصة المرأة ومواقع جمالها وفنيتها فيما لؤلؤهم
السائد .
وظل الشعر العربي في عصوره المختلفة حبس هاتين الخاصيتين على اختلاف
في التكوين والتوزيع الفني دين الشعر على هذا النطاق . فلم يتجلى لهذا الشعر
الخيال الابتكاري الاداعي القادر على خلق الاحداث وابتكار المواقف
والشخصيات واجراء الحوار على السنتها وكل اولئك من ادم العناصر المتكئة
للالادب التشيلي .

الليازجي والاتصال بالغرب

● ولم يعرف العرب الادب التشيلي - والشعري منه بخاصة - الا بعد اتصالهم
بالغرب . وقد كان اللبنانيين نصل السبق في هذا المجال .
ولعل اول مسرحية شعريه عربيها الادب العربي في مسرحية (اثروء
والوفاء) التي نظمها خليل اليازجي سنة ١٨٧٦ . وتوزيع المسرحية عدة قيم
وفضائل عربية .
ومن خلال الشخصيات والاحداث بنجح اليازجي في ابراز افكاره وابرار القيم
التي يؤمن بها . والمسرحية - وان عابها بعض النكتة وانتشار بعض مضاميرها
الى التوهج والفضح الفني - تعد اول عمل تمثيلي شعري متكامل في ادب
العربي .
ولكن هل تستطيع ان تعتبر خليل اليازجي باطلاق رائد للشعر المسرحي في
الادب العربي ؟ ان الاجابة الحاسمة عن هذا السؤال تتضمنها - بادىء - في
بدء - ان تجميع مشكلة شغلنا الفناء ومازالت متعلّمة وفي مشكلة الريادة
يرى اكثر النقاد ان الحكم لآسان بالريادة في فن من الفنون يجب ان يعتمد
على : السبق الزمني . فالذي ضرب بطل خطوة في هذا الفن اوذاك يعد رائد
الفن او المدرسة .
وارى ان هذه القضية في اساسها قد وضعت وضعا خاطئاً وعرضت عرضاً
غير منطقي لان الفاضلين فيما تم اخذوا بمعيار واحد هو المعيار الزمني
فالاسبق بالعمل الفني - من جهة نظره - هو الرائد . اما اللاحق فيبر انتاج
والفنان . يصرف النظر عن شمة هذا العمل وتأثيره او تعلقه مع الأثر
والتيارات الفنية الأخرى سواء اكانت مزمنة او لاحقة .
ولا شك ان الأخذ بهذا المعيار يعد فيه تحكّم واجحاف يزوي في البداية الى
نتائج غامضة واحكام مائلة غير حاسمة لذا ارى ان الحكم بالريادة في فن من
الفنون يجب ان يعتمد على عدة معايير لا معيار واحد .
● شوقي وريادة الشعر التمثيلي !
ومن هذا العرض الموجز يتضح لنا ان المعيار الزمني قد يكون اضعف هذه
المعايير جميعاً . وان بدا في الظاهر اكثرها تلقاً ونبهتاً .
ويتنسباً على هذه النظرة الموضوعية لقضية الريادة - ومن ان بفضل قيمة
المروءة والوفاء . لخليل اليازجي - بحق لما ان تحكم لشوقي بالريادة في مجال
الشعر التمثيلي للاسباب الآتية :
١ - ان المروءة والوفاء . شرا المحاولات الأولى - كانت تقتصر ان كثير من
عناصر النصيب الفني . كما اننا لم نأخذ من الشيرة والتوزيع ما يشكنا من
التأثير الفني المنشود .
٢ - ان المروءة والوفاء . كانت اول وآخر عمل شعري تشيلي لخليل اليازجي
بالعربية القصص . ولم يواصل السير على الدرب الذي ضرب فيه بالخلافة
الأولى .
٣ - ان شوقي . اخذ الفن الشعري التمثيلي من منابعه ومصادره الاصلية .
اعني الشعر التمثيلي العربي مستمعيها باطلاعة وثقافته القريبة في هذا المجال .
٤ - ان انتاج شوقي المسرحي تعد وتوالي . وتتبع منابعه الموضوعية . وان
كل التاريخ اهم هذه المنابع التي استقى منها موضوعات .
٥ - ان مكانة شوقي الشعرية في الوطن العربي ساعدت على ديدوع مسرحياته
وطبع بمسمايتها على اعمال الآخرين .
٦ - ان شاعريه شوقي كانت اقوى وارح وأعمق بكثير حدا من شاعرية
اليازجي .
٧ - ان القيم التي حرص شوقي على ابرازها في مسرحياته كانت اوسع واوجب
وابعد مدى من تلك التي حرص خليل اليازجي على ابرازها
كل هذه المعينات . وفي مجموعها - تركت على ثلاثة من المعايير الاربعة
التي ذكرناها - يجعل من شوقي رائداً حقيقياً للشعر التمثيلي في الادب العربي

أقوال... وآراء

● لا تلق اطعام المرأة عند حد ولا تقع ايديا . فلو اننا سكست خراش الارض
لمطعت في خراش السماء ...
شكسبير .
● لا يجهز الرجل على ان يقول الحليف في الزواج . مادامت زوجته عز قيد
الحياة ...
بزنارده شو .
● سن الرجل رهن باحساسه . وس المرأة رهن بمشهرها .
سومرست موم .

الشركة الكيمياءية السعودية المحدودة Saudi Chemical Company (Ltd)

للسعوديين فقط
فرص وظيفية في جميع أنحاء المملكة
[مطلوب مفجر ين صخور ذو خبرة]

ترغب الشركة الكيمياءية السعودية المحدودة في تعيين خبراء تفجير ذو خبرة في هذا المجال.

الشروط:

- 1 - يشترط في المتقدم أن يكون سعودي الجنسية.
- 2 - أن تكون لديه رخصة تفجير سارية المفعول.
- 3 - أن يكون لائقاً طبياً.

المميزات:

- 1 - راتب مغري يحدد حسب المؤهل والخبرة.
- 2 - بدل سكن.
- 3 - بدل مواصلات.
- 4 - علاج مجاني له ولعائلته.

- للمعلومية الوظائف متوفرة في المنطقة الوسطى والغربية والشرقية والجنوبية.
- يفضل من له المام باللغة الانجليزية.
- تقدم الطلبات مشفوعة بالشهادات العلمية والعملية على العناوين التالية:

الشركة الكيمياءية السعودية المحدودة
ص. ب ٢٦٦٥ - الرياض - هاتف ٤٧٦٧٤٣٢
ص. ب ٥٧٦٥ - جدة - هاتف ٦٦٠٩٧٢
ص. ب ١١١٧ - الخبر - هاتف ٨٦٤٩٨٠٦

خطوط عربي للإحالة ORRI NAVIGATION LINES

تعلن عن توفيق وصول البواخر الآتية
إلى ميناء الدمام

اسم الباخرة	تاريخ الوصول	ميناء الوصول	نوع البضاعة	جهة القدوم
مناور	٨٣/٥/٢٤	الدمام	عامة	الهند
أمينتاس	٨٣/٥/٢٤	الجبل	///	أوروبا
أمينتاس	٨٣/٥/٢٧	الدمام	///	أوروبا
سعودي زمزم	٨٣/٥/٢٩	الجبل	///	أوروبا
سعودي زمزم	٨٣/٥/٣١	الدمام	///	أوروبا
سعودي المدينة	٨٣/٥/٣١	الجبل	///	أوروبا
سعودي المدينة	٨٣/٦/٢	الدمام	///	أوروبا
ناجينا	٨٣/٥/٣١	الدمام	عامة/أرز	بومباي
سعودي برايد	٨٣/٦/١	الدمام	///	///

السفن المغادرة

اسم الباخرة	وصول	مغادرة	جهة المقصد	نوع البضاعة
مالديف امباسادور	٨٣/٥/١٠	٨٣/٥/١٥	بومباي	عامة
سعودي تاج	٨٣/٥/١١	٨٣/٥/١٥	أوروبا	عامة
سونفواجياخ	٨٣/٥/١٨	٨٣/٥/٢٠	السعودية	عامة
ريفر كويت	٨٣/٥/٢٠	٨٣/٥/٢٣	البرازيل	معدات/مخبر/عامة
سعودي أنتربرايز	٨٣/٥/٢٤	٨٣/٥/٢٥	أوروبا	عامة
نيوستاليون	٨٣/٥/٢٠	٨٣/٥/٢٣	السعودية	عامة

يرجى من السادة اصحاب البضائع الشوطة على هذه البواخر سرعة مراجعتها
لرستام فوسماتم . وذلك بموجب البولصة الرضلية او الضمان البنكي
لتفادي أي تأخير قد ينتج عنه تلف البضاعة أو رسوم أرضيات.

الرمز : عمارة عربي - شارع الملك خالد - ص. ب ١٥٠٤ - تلسكس ٦٠٥٢ - عربي اسديجي
ت ٨٣٤٨٤٦٩ - ٨٣٤٩٨٠٩ - ٨٣٢٦٦٤٤ - ٨٣٢٥٧٦٤

هكذا اجبه الاصل



كرة القدم بين القسوة والعنف

الكرة أشعلت حرب السلفادور وهندوراس

محمد سعيد يقتل صبيا في ملاعب الطائف

والقشلاق أول ضحية في تاريخ الكرة السعودية

التهامي ينظم دورات تشييطية متعددة



بسبب الرجل الثاني القصبي يقدم استقالته !!

م. طارق م. عبد

عكظ (مكة المكرمة) : علمت مصادرنا الخاصة والموثوق بها جدا ان المهندس طارق عثمان القصبي رئيس مجلس ادارة نادي الوحدة قد قرر تقديم استقالته من رئاسة مجلس ادارة النادي وان هذه الاستقالة ستقدم لمجلس الادارة خلال الايام القليلة القادمة من اجل ان ينهي الخلاف مع الرجل الثاني في النادي ومن اجل المصلحة العامة في ان يواصل نادي الوحدة العمل بسيرته مع تعهد ابو عثمان في ان يقدم كل خصميته للنادي اديبا ومعنيا وماديا أسرة ما يقوم به ويقدمه معالي المهندس عبد القادر كركك رئيس النادي السابق

عمر غوريه - جيزان : استعدادا لتنظيم بعض النشاطات الرياضية خلال شهر رمضان المقبل يقوم نادي التهامي بجيزان بتنظيم دورة تشييطية في كرة القدم وسيشارك فيها جميع افراد لاعبي التهامي لكرة القدم وبعض فرق المنطقة الرسمية وغير الرسمية .. وتهدف الدورة للاستفادة باكتشاف اللاعبين الجيدة وضماها لكتيافات التهامي هذا وان يشارك التهامي بفرقة الاساسي لجميع الدرجات بسبب مواصلة تدريباتهم مع المدرب الوطني سالم خميس استعدادا لدوري المحترفين والهبط في المنطقة الجنوبية والذي سيبدأ يوم ١٢ / ١٠ .. هذا وسيخصص المدرب اوقات التدريبات ووقاات الدورة التشييطية بطريقة منظمة ..

هذا ويعتزم نادي التهامي تنظيم دورة تشييطية اخرى في كرة السلة والكرة الطائرة وتنس الطاولة وذلك لوجود عدد كبير من ممارسي هذه الألعاب في منطقة جيزان من غير المسلمين في الاندية الرسمية .. كما ستقوم ادارة النادي بالاشراف الكامل على هذه الدورات والاستعانة ببعض الحكام المحترفين لادارة المباريات .. وسيعقد اجتماع بشأن تخصيص الجوائز الخاصة بكل دورة



غدا .. المباراة الفاصلة بين يد وقدم الأهلي

عكظ - جدة : تقام غدا (الأربعاء) بقر النادي الأهلي المباراة الفاصلة بين فريق اليد والحازن عن كأس الاتحاد وفريق القدم الحاصل على كأس الملك .. الجدير بالذكر ان الفريقين لعبا يوم الأربعاء الماضي المباراة الأولى وكان فريق القدم ١/٩ بعد ان قدم فريق اليد مستوى جيدا وبالأداء (الكابتن) خلال هاشم وسير عبد الله وبهذا الفوز يصبح الفارق عدة اهداف لصالح فريق القدم اي ان الهدف الذي يسجله فريق القدم يقابل خمسة اهداف (يدوية) .. وعلى فريق اليد ان يفوز في مباراة الأربعاء بفارق (١١) هدفا

عبد الله سلطان

الحساس الرياضي المتطرف في مجتمع رياضي صغير كالشعب السعودي ..

● لكل في مقبعتها ..

من الضروري ان يكون هناك تشذيب لهما الصحافة .. وتحديد واضح لاهدافها .. وطرح سليم لفقرات تحقيق هذه الاهداف .. مع اهمية توافر المتابعة المستمرة .. والتكوين الدائم لمسارها ..

○ توجه الجماهير الرياضية من خلال اجهزة الاعلام وفي مقبعتها الصحافة الرياضية .. وذلك بتقنين برامج مدروسة تستهدف تربية مبادئ الرياضة السامية في نفوس الرياضيين ..

وتعمل على تخفيف درجة التحنن وهذا يقتضي تخفيض جهود التحنن من قبل الجهات المعنية في وزارة الاعلام والرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والمسؤولين عن ادارة الصحف والمجلات

○ التدقيق في اقلية ووعي المشجعين لادارات الاندية .. والزام اعضاء مجالس ادارات الاندية بالتشدد بلعقاب الرياضيين .. وتجنب دواعي التحنن السليبي لفصائل اللاعبين والجماهير ..

○ اشراك الزوار والاكاديميين الرياضيين في دورات ثقافية .. ومضمارات عامة تستهدف التخفيف من الطغرات والتشنجات التي تخلف بها المنافسات الرياضية ..

○ تشجيع وتنظيم وسائل تقارب الاندية .. من خلال تقارب اداراتها بالطرق الفاعلة كالاجتماعات المنظمة .. وكذلك من خلال اقامة مجلس يجمع بين اعضاء ادارات الاندية .. ويجمعهم بصورة دورية ..

○ وكذلك تشجيع وتنظيم المبارات الودية بين الفرق .. استخدام وسائل المقاب الودية لاي تصرف ارعن في ميدان الرياضة ..

○ وتبني المقترحات اعلا .. لاشك انه امر من الصعوبة بمكان .. وتقليص حدة الحساس الرياضي .. والانتباه الكروي .. هو امر في غاية الصعوبة .. فهو يكتسب جانيا من طبيعة الانسان .. فالانسان بطبيعته متحم .. يهين الانتباه .. الانتباه للفرق .. والانتباه للفرقة .. والانتباه للدولة والانتباه للفرقة ..

وتزعة حب الانتصار .. مغروسة في النفس البشرية .. ولكن .. ومع هذا فان محاولة التخفيف من حدة التحنن الرياضي بالاعتقالات الاندية او غيرها .. لاخف في انه سيكون لها مردودها الايجابي ..

قديما (ابو حيدر) بثلاثة كسور .. خلال فترة ممارسة الكرة مع الفريق الصراوي ..

وكسر ايضا في قدمه لاعب فريق الشباب بالرياض سابقا فهد الوكيل ..

وكاثر فريق شباب الرياض سابقا المرحوم الابي عمر حامد تعرض ايضا لكسر في قدمه ..

وعام ١٣٨١ كان سالم فيروز لاعب فريق الشطة بالدمام سابقا (القاسية حاليا) احد ضحايا الخسوة المتعمدة .. حيث اصيب في ركبته اصابة خطيرة .. اعاقته عن مواصلة اللعب ..

وفي عام ١٣٥٢ اصيب لاعب الاتحاد مارون فورا بكسر في ساقه في مباراة الاتحاد والاهلال ..

فريق برشلونه وريال مدريد الاسبانيين .. على سبيل المثال .. كما نشبت في تركيا حرب اهلية .. كان سببها مباراة لكرة القدم بين فريق مدينة فيسري وفريق مدينة سيواس ..

وفي عام ١٩٧٢ وقع صدام دموي في ايطاليا نتيجة لمباراة كرة القدم بين فريقين ايطاليين .. راح ضحيته عشرات القتلى ومئات الجرحى .. واضطرت السلطات الايطالية الى انتشال حكم المباراة بطائرة هليكوبتر .. ولو لم تفعل ذلك .. لربما قتل الحكم ..

وعقب انتهاء المباراة التي اقيمت بين المنتخبين السعودي والايطالي في عام ١٩٥٨ في بطولة كأس العالم .. التي هزم فيها المنتخب الايطالي تحت اشراف المدرب الشهير جيتو مازيا .. عمت المانيا موجة ثائرة من كل ما هو سعودي في المانيا .. وتعرض السعوديون للمقومات في المانيا لعصيات اضطهاد قاسية .. واكثر من ذلك فقد اشعلت فتيل الحرب بين دولتي السلفادور واندوراس .. عقب مباراة في كرة القدم اقيمت بين منتخبتي الدولتين .. ولولا تدخل بعض الدول المجاورة لربما استمر الصراع بين الدولتين .. وتطور الى حرب طاحنة ..

ميدان الرياضة بصفة عامة .. وكرة القدم على وجه الخصوص تتنازعها ناحيتان متناقضتان :

- الناحية المثالية .. وهي الهدف الاساسي من الممارسة الرياضية .. والناحية التعصبية .. وهي التي تجرما المنافسات والتطرفات .. فكثيرا ما دغدغت عواطفنا عبارات ممارسة الرياضة من اجل تربية جيل ناضج .. من اجل اعلاء اخلاق الشباب .. من اجل تحقيق مثاليات المجتمع ..

ولكن حينما نستقري الواقع نجد انه مزيج من العنصرية والتعصب المادي الذي يتوخاها من ممارستها للانتماء الرياضي ..

حيث كثيرا ما نجح المنافسات الرياضية عن اهدائها المثلى .. واخلاقياتها الراقية .. لتتحول الى اتجاهات تعصبية .. وتشنجات اخلاقية .. ومشاجرات صهيانية .. والتزامات (ميكافيلية) .. كل هذا سام .. في مناسبات متعددة .. في ذرع الفتن بين الرياضيين .. وسبب تفتتا لعلاقات الشحوب .. واشعل جنوة الانتماذات المتطرفة ..

وهذا في الواقع ادى بالكثير من الزوار والمكرمين العالميين الى المطالبة بايقاف بعض المنافسات الكروية .. او تحييدها .. او تشذيبها لتتوافق على اهدائها ..

لقد قال الاديب البريطاني الراحل جورج برناردشو .. ان المباريات الرياضية تجعل من الشعوب الصديقة شعوبا متعادلة ..

كما قال الكاتب البريطاني اوبويل : ان الرياضة الدولية



إعلان فقد إقامة

تعلن المؤسسة السعودية للتكوين والتعهدات عن فقد دفتر إقامة العامل / سليلاتيني سيفاراجه سويلكي الجنسية دفتر إقامة رقم ٢/٨٣٧٩٣ وتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢ صادر من جدة. فضل من يجده يسلمه مشكورا للمؤسسة السعودية للتكوين والتعهدات بجدة ص.ب ٢٢٦٦ هاتف ٦٦٠٣٦٦٠ أو إدارة جوازات جدة.

فهم سليمان الأحمد

يلعن عن فقد جواز سفره حوام الدين فزيم الاحمد رقم ٥٤١٦٠١ وتاريخ ٧٩/٥/١٢ ومجمل إقامة على والده رقم ٦/١٤٥٥٠ فمن وجده الرجاء الاتصال بهاتف رقم ٦٨٧٣٥٩١ أو تسليمه الى السفارة اللبنانية أو الى جوازات جدة .. وللاشكر

بوتيك سميرة Samira Boutique

ليدتي من الآلة .. لاواعى لشقة السفر .. من ارق بيوت الأزياء الفرنسية .. زينة زناك وشهر لماركاست العالمية .. من الملبوسات النسائية .. نينا ريشي .. جيفيشي .. فزانك أوليفيه .. بيرلمان .. الجميل اذواق وموديلات بأخشب الأسعار .. جدة : الحارة الماصرة - شارع الجماهير - متفرع من شارع الماعدية - فتر ٦٦ قبل التقاطع - ت ٦٦٧٥٨٧١ ص ٩٧٥

عكاظ

خدمات اعلانية مجانية

عزيم عكظ

إذا كنت تبحث عن عمل أو لديك عمل ..
إذا كنت ترغب في شراء أو بيع منزلك ..
إذا كنت ترغب في إيجار أو استئجار شقة ..
إذا كنت ترغب في إيجار أو استئجار سيارة ..
إذا كنت ترغب في إيجار أو استئجار سيارة ..

فقط اكتب لنا

عكاظ تقدم لك اليوم خدمة جديدة مجانية توفيرا لوقتكم .. واختصارا لجهدكم

إعلان

إعلان هذا الكورون بالمادة التي تم نشرها لريل عكاظ وارسله الى ادارة اعلانات مؤسسة عكاظ ص.ب ١٥٠٨ ويكتب على الظروف لريل عكاظ .

ملحوظات :

- ١- نكتب في كل خانة من الخانات الممنوعة بالترتيب على الانزير عدد الكلمات عن المساحة المحددة مع ملاحظة استبعاد العناوين الغير مكتوبة بالكورون
- ٢- السطر من الكلمات والانزير الكلمات عن عشرين كلمة
- ٣- نكتب هذه الكلمات بخط واضح
- ٤- هذه الاعلانات كاسرة على الأفراد فقط دون الشركات والمؤسسات

هذا وسوف نبدأ في نشر هذه الاعلانات في افرج فرصة

الاسم :	العنوان :
أكتب داخل هذا الفراغ العناوين التي ترغب في نشرها عندها عكظ .	
المادة الاعلانية :	



